

Zagadnienia na egzamin poprawkowy z języka polskiego

KL. 4 TPE

MŁODA POLSKA

„Wesele” Stanisława Wyspiańskiego:

- geneza plotki o „Weselu”,
- kto jest kim w „Weselu”,
- „goście z miasta”, „goście ze wsi” - charakterystyka społeczeństwa polskiego,
- „goście po północy” –funkcja zjaw w akcie II „Wesela”,
- funkcja symboli w „Weselu”.

„Rozdziobią nas kruki, wrony...” Stefana Żeromskiego:

- problematyka narodowa i społeczna utworu

XX- LECIE MIĘDZYWOJENNE (nazwa i ramy czasowe, przemiany polityczne i społeczne, ideologie totalitarne, życie codzienne w okresie międzywojennym, pojęcia: katastrofizm, futuryzm, imaginizm, dadaizm, kubizm, ekspresjonizm, surrealizm).

„Przedwiośnie” Stefana Żeromskiego:

- koleje losu Cezarego Baryki,
- ocena Cezarego Baryki,
- obraz rewolucji,
- „pomysły” na odrodzoną Polskę,
- obraz społeczeństwa polskiego,
- wymowa zakończenia powieści oraz interpretacja tytułu .

„Ferdynand” Witolda Gombrowicza:

- powieść awangardowa,
- obraz szkoły,
- obraz rodziny „nowoczesnych”,
- obraz dworu w Bolimowie,
- forma- niebezpieczny rodzaj zniewolenia.

„Granica” Zofii Nałkowskiej:

- kariera i upadek Zenona Ziembiewicza,
- kobiety w powieści,
- wieloznaczność tytułu powieści.

Zagadnienia na egzamin poprawkowy z języka polskiego

Kl. 1SBk

CZŁOWIEK WOBEC CIERPIENIA I ŚMIERCI (rozdział IV)

- Tamsyn Murray „Drugie bicie serca” (motyw) str.78-81
- Księga Hioba (o utworze) str.84-86
- „Rozmowa Mistrza Polikarpa ze śmiercią” (o utworze) str.90-93
- Nikodem Pankowiak ” Kultowe seriale: Sześć stóp pod ziemią” str.94-96

WZORCE, ZASADY, SYSTEMY (rozdział V)

- „Bogurodzica” (o utworze) str.106-107
- „Pieśń o Rolandzie” (o utworze) str.108-111
- Jan Kochanowski „Pieśń V” z „Ksiąg wtórych” (o utworze) str. 115-117
- Jan Kochanowski „Pieśń IX” z „Ksiąg pierwszych” (o utworze) str.121-123

RÓŻNE ODMIANY MIŁOŚCI (rozdział VI)

- Krystal Sutherland „Chemia naszych serc” str.128-129
- Joanna Tracewicz „Black mirror: Hang the DJ” str.137-139
- Mikołaj Sęp Szarzyński „Sonet V. O nietrwałej miłości rzeczy świata tego” (o utworze) str.140-141

RADOŚCI I PRZYJEMNOŚCI (rozdział VII)

- Linda Olsson „Niech wieje dobry wiatr” str.152-153
- Ewa Nowak „Yellow Bahama w prążki” str.159-160