

Wymagania edukacyjne z uwzględnieniem efektów kształcenia i kryteriów weryfikacji ujętych w podstawie programowej niezbędne do uzyskania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z obowiązkowych zajęć edukacyjnych (kształcenie zawodowe)

Przedmiot: projekty multimedialne

Klasa: IV-V

Zawód: technik fotografii i multimediiów

Efekt kształcenia	Wymagania na ocenę dopuszczającą	Wymagania na ocenę dostateczną	Wymagania na ocenę dobrą	Wymagania na ocenę bardzo dobrą	Wymagania na ocenę celującą
organizuje stanowisko pracy zgodnie z zasadami ergonomii, przepisami bezpieczeństwa i higieny pracy, ochrony przeciwpożarowej i ochrony środowiska wszystkie przedmioty	- wymienia elementy stanowiska pracy zgodnie z zasadami ergonomii; - wymienia elementy stanowiska pracy zgodnie z przepisami bezpieczeństwa i higieny pracy oraz ochrony przeciwpożarowej; - wymienia przepisy bezpieczeństwa i higieny pracy, ochrony przeciwpożarowej i ochrony środowiska na stanowisku pracy;	- rozróżnia elementy stanowiska pracy zgodnie z zasadami ergonomii; - rozróżnia elementy stanowiska pracy zgodnie z przepisami bezpieczeństwa i higieny pracy oraz ochrony przeciwpożarowej; - rozróżnia przepisy bezpieczeństwa i higieny pracy, ochrony przeciwpożarowej i ochrony środowiska na stanowisku pracy;	- opisuje stanowisko pracy zgodnie z zasadami ergonomii; - opisuje stanowisko pracy zgodnie z przepisami bezpieczeństwa i higieny pracy oraz ochrony przeciwpożarowej; - wyjaśnia przepisy bezpieczeństwa i higieny pracy, ochrony przeciwpożarowej i ochrony środowiska na stanowisku pracy;	- przygotowuje stanowisko pracy zgodnie z zasadami ergonomii; - przygotowuje stanowisko pracy zgodnie z przepisami bezpieczeństwa i higieny pracy oraz ochrony przeciwpożarowej; - stosuje przepisy bezpieczeństwa i higieny pracy, ochrony przeciwpożarowej i ochrony środowiska na stanowisku pracy;	- ocenia stanowisko pracy zgodnie z zasadami ergonomii; - ocenia stanowisko pracy zgodnie z przepisami bezpieczeństwa i higieny pracy oraz ochrony przeciwpożarowej; - analizuje przepisy bezpieczeństwa i higieny pracy, ochrony przeciwpożarowej i ochrony środowiska na stanowisku pracy;

pozyskuje materiały cyfrowe do wykonania projektów graficznych i multimedialnych	<ul style="list-style-type: none"> - klasyfikuje materiały cyfrowe; - charakteryzuje parametry techniczne materiałów audio oraz wideo; - identyfikuje pliki graficzne, audio oraz wideo; - wymienia źródła pozyskiwania materiałów cyfrowych; - klasyfikuje rodzaje praw autorskich obejmujących materiały cyfrowe; 	<ul style="list-style-type: none"> - przedstawia klasyfikacje materiałów cyfrowych; - przedstawia parametry techniczne materiałów audio oraz wideo; - charakteryzuje pliki graficzne, audio oraz wideo; - lokalizuje źródła pozyskiwania materiałów cyfrowych; - przedstawia rodzaje praw autorskich obejmujących materiały cyfrowe; 	<ul style="list-style-type: none"> - analizuje klasyfikację materiałów cyfrowych; - analizuje parametry techniczne materiałów audio oraz wideo; - porównuje pliki graficzne, audio oraz wideo; - pokazuje źródła pozyskiwania materiałów cyfrowych; - analizuje rodzaje praw autorskich obejmujących materiały cyfrowe; 	<ul style="list-style-type: none"> - przedstawia klasyfikacje materiałów cyfrowych; - zarządza parametrami technicznymi materiałów audio oraz wideo; - przedstawia pliki graficzne, audio oraz wideo; - rozpoznaje źródła pozyskiwania materiałów cyfrowych; - przedstawia rodzaje praw autorskich obejmujących materiały cyfrowe; 	<ul style="list-style-type: none"> - weryfikuje klasyfikację materiałów cyfrowych; - ocenia parametry techniczne materiałów audio oraz wideo; - ocenia pliki graficzne, audio oraz wideo; - sprawdza źródła pozyskiwania materiałów cyfrowych; - weryfikuje rodzaje praw autorskich obejmujących materiały cyfrowe;
dobiera oprogramowanie do tworzenia elementów projektów multimedialnych	<ul style="list-style-type: none"> - klasyfikuje programy graficzne; - charakteryzuje narzędzia do wykonywania obiektów grafiki wektorowej; - dobiera narzędzia do wykonywania obiektów grafiki rastrowej; 	<ul style="list-style-type: none"> - przedstawia programy graficzne; - klasyfikuje narzędzia do wykonywania obiektów grafiki wektorowej; - pokazuje narzędzia do wykonywania obiektów grafiki rastrowej; 	<ul style="list-style-type: none"> - analizuje programy graficzne; - analizuje narzędzia do wykonywania obiektów grafiki wektorowej; - porównuje narzędzia do wykonywania obiektów grafiki rastrowej; 	<ul style="list-style-type: none"> - przedstawia programy graficzne; - zarządza narzędziami do wykonywania obiektów grafiki wektorowej; - zarządza narzędziami do wykonywania obiektów grafiki rastrowej; 	<ul style="list-style-type: none"> - weryfikuje programy graficzne, - ocenia narzędzia do wykonywania obiektów grafiki wektorowej; - ocenia narzędzia do wykonywania obiektów grafiki rastrowej;
projektuje elementy grafiki rastrowej i obiekty grafiki wektorowej	<ul style="list-style-type: none"> - identyfikuje obiekty grafiki wektorowej; - rozpoznaje elementy grafiki rastrowej; - edytuje teksty; 	<ul style="list-style-type: none"> - przedstawia obiekty grafiki wektorowej; - wykonuje elementy grafiki rastrowej; - przygotowuje teksty; 	<ul style="list-style-type: none"> - rozróżnia obiekty grafiki wektorowej; - kategoryzuje elementy grafiki rastrowej; - wybiera teksty; 	<ul style="list-style-type: none"> - przedstawia obiekty grafiki wektorowej; - tworzy elementy grafiki rastrowej; - formułuje teksty; 	<ul style="list-style-type: none"> - bada obiekty grafiki wektorowej; - tworzy elementy grafiki rastrowej; - sprawdza teksty;

	<ul style="list-style-type: none"> - opisuje konwersję pomiędzy formatami graficznymi; - rozpoznaje obiekty interaktywne; - klasyfikuje obiekty graficzne; - przepisuje teksty; 	<ul style="list-style-type: none"> - wykonuje konwersję pomiędzy formatami graficznymi; - przedstawia obiekty interaktywne; - używa obiektów graficznych; - porównuje teksty; 	<ul style="list-style-type: none"> - dokonuje konwersji pomiędzy formatami graficznymi; - rozpoznaje obiekty interaktywne; - modyfikuje obiekty graficzne; 	<ul style="list-style-type: none"> - tworzy konwersję pomiędzy formatami graficznymi; - tworzy obiekty interaktywne; - sporządza obiekty graficzne; - modyfikuje teksty; 	<ul style="list-style-type: none"> - weryfikuje konwersję pomiędzy formatami graficznymi; - tworzy obiekty interaktywne; - uzasadnia obiekty graficzne; - ocenia teksty;
projektuje animacje elementów grafiki rastrowej i obiektów grafiki wektorowej	<ul style="list-style-type: none"> - nazywa techniki animacji optymalne dla projektu multimedialnego; - opisuje narzędzia do edycji obiektów animowanych; - opisuje animacje obiektów grafiki rastrowej; - opisuje animacje obiektów grafiki wektorowej; 	<ul style="list-style-type: none"> - przedstawia techniki animacji optymalne dla projektu multimedialnego; - przedstawia narzędzia do edycji obiektów animowanych; - wykonuje animacje obiektów grafiki rastrowej; - wykonuje animowane obiekty grafiki wektorowej; 	<ul style="list-style-type: none"> - analizuje techniki animacji optymalne dla projektu multimedialnego; - analizuje narzędzia do edycji obiektów animowanych; - porównuje animacje obiektów grafiki rastrowej; - porównuje animowane obiekty grafiki wektorowej; 	<ul style="list-style-type: none"> - opracowuje techniki animacji optymalne dla projektu multimedialnego; - łączy narzędzia do edycji obiektów animowanych; - tworzy animacje obiektów grafiki rastrowej; - tworzy animowane obiekty grafiki wektorowej; 	<ul style="list-style-type: none"> - decyduje o doborze techniki do animacji optymalne dla projektu multimedialnego; - uzasadnia dobór narzędzi do edycji obiektów animowanych; - ocenia wykonanie animacji obiektów grafiki rastrowej; - ocenia wykonanie animacji obiektów grafiki wektorowej;
dokonyje rejestracji materiałów audio i wideo: nagrywa dźwięk, nagrywa materiał wideo	<ul style="list-style-type: none"> - wymienia urządzenia i programy stosowane do rejestracji dźwięku; - rozpoznaje materiały dźwiękowe; - dobiera urządzenia stosowane do rejestracji materiału wideo; - dobiera parametry rejestracji filmu zgodnie 	<ul style="list-style-type: none"> - obsługuje urządzenia i programy stosowane do rejestracji dźwięku; - wykorzystuje materiały dźwiękowe; - pokazuje urządzenia stosowane do rejestracji materiału wideo; - dobiera parametry rejestracji filmu zgodnie 	<ul style="list-style-type: none"> - porównuje urządzenia i programy stosowane do rejestracji dźwięku; - analizuje materiały dźwiękowe; - porównuje urządzenia stosowane do rejestracji materiału wideo; - dobiera parametry rejestracji filmu zgodnie 	<ul style="list-style-type: none"> - przedstawia urządzenia i programy stosowane do rejestracji dźwięku; - przedstawia materiały dźwiękowe; - zarządza urządzenia stosowane do rejestracji materiału wideo; - dobiera parametry 	<ul style="list-style-type: none"> - ocenia urządzenia i programy stosowane do rejestracji dźwięku; - sprawdza materiały dźwiękowe; - ocenia urządzenia stosowane do rejestracji materiału wideo; - dobiera parametry rejestracji filmu zgodnie

	z przeznaczeniem; - rejestruje materiały video;	z przeznaczeniem; - wykorzystuje materiały video;	z przeznaczeniem; - porównuje materiały video;	rejestracji filmu zgodnie z przeznaczeniem; - zarządza materiałami video;	z przeznaczeniem; - uzasadnia wybór materiałów video;
montuje materiały audio-video	- wymienia efekty do materiału video; - wymienia efekty do plików audio; - wymienia techniki montażu filmu; - definiuje synchronizację ścieżki audio i video; - opisuje sposoby tworzenia klipów video; - wymienia sposoby zapisu materiałów audio, video i audio-video w odpowiednim formacie;	- rozróżnia efekty do materiału video; - rozróżnia efekty do plików audio; - rozróżnia techniki montażu filmu; - rozróżnia synchronizację ścieżki audio i video; - rozróżnia sposoby tworzeni a klipów video; - rozróżnia sposoby zapisu materiałów audio, video i audio-video w odpowiednim formacie;	- opisuje efekty do materiału video; - opisuje efekty do plików audio; - opisuje techniki montażu filmu; - opisuje synchronizację ścieżki audio i video; - opisuje sposoby tworzeni a klipów video; - opisuje sposoby zapisu materiałów audio, video i audio-video w odpowiednim formacie;	- opracowuje efekty do materiału video; - opracowuje efekty do plików audio; - planuje techniki montażu filmu; - przygotowuje synchronizację ścieżki audio i video; - opracowuje sposoby tworzeni a klipów video; - proponuje sposoby zapisu materiałów audio, video i audio-video w odpowiednim formacie;	- ocenia efekty do materiału video; - ocenia efekty do plików audio; - ocenia techniki montażu filmu; - sprawdza synchronizację ścieżki audio i video; - ocenia sposoby tworzenia klipów video; - ocenia sposoby zapisu materiałów audio, video i audio-video w odpowiednim formacie;
opracowuje layout projektu graficznego i multimedialnego	- opisuje zasady kompozycji;	- dobiera barwy do projektu graficznego i multimedialnego zgodnie z ich symboliką;	- dobiera narzędzia do tworzenia kompozycji graficznej;	- opracowuje graficznie elementy projektu graficznego i multimedialnego;	- samodzielnie tworzy i zdobywa materiały do projektu graficznego;
wykonuje projekty graficzne i multimedialne	- wymienia programy do wykonywania projektów graficznych i multimedialnych;	- rozróżnia programy do wykonywania projektów graficznych i multimedialnych;	- opisuje programy do wykonywania projektów graficznych i multimedialnych;	- przygotowuje programy do wykonywania projektów graficznych i multimedialnych;	- ocenia programy do wykonywania projektów graficznych i multimedialnych;

	<ul style="list-style-type: none"> - wymienia parametry materiałów cyfrowych do wykonywania projektów graficznych i multimedialnych; - wymienia parametry materiałów cyfrowych do wykonania projektów graficznych i multimedialnych; 	<ul style="list-style-type: none"> - rozróżnia parametry materiałów cyfrowych do wykonywania projektów graficznych i multimedialnych; - rozróżnia parametry materiałów cyfrowych do wykonania projektów graficznych i multimedialnych; 	<ul style="list-style-type: none"> - opisuje parametry materiałów cyfrowych do wykonywania projektów graficznych i multimedialnych; - opisuje parametry materiałów cyfrowych do wykonania projektów graficznych i multimedialnych; 	<ul style="list-style-type: none"> - szacuje parametry materiałów cyfrowych do wykonywania projektów graficznych i multimedialnych; - planuje parametry materiałów cyfrowych do wykonania projektów graficznych i multimedialnych; 	<ul style="list-style-type: none"> - sprawdza parametry materiałów cyfrowych do wykonywania projektów graficznych i multimedialnych; - sprawdza parametry materiałów cyfrowych do wykonania projektów graficznych i multimedialnych;
<p>publikuje projekty graficzne i multimedialne: przygotowuje projekty graficzne i multimedialne do publikacji, zamieszcza projekty graficzne i multimedialne w mediach cyfrowych, zarządza opublikowanymi projektami graficznymi i multimedialnymi</p>	<ul style="list-style-type: none"> - rozróżnia sposoby publikowania projektów multimedialnych; - rozróżnia oprogramowanie do zamieszczania projektów multimedialnych w sieci; 	<ul style="list-style-type: none"> - przygotowuje materiały do publikacji projektu multimedialnego; - wykorzystuje systemy zarządzania treścią do publikacji projektów graficznych i multimedialnych; - publikuje projekty graficzne i multimedialne w internecie; 	<ul style="list-style-type: none"> - dostosowuje parametry projektów graficznych i multimedialnych do publikacji w mediach cyfrowych; - przestrzega praw autorskich podczas publikacji projektów graficznych i multimedialnych; - aktualizuje opublikowane projekty graficzne i multimedialne; 	<ul style="list-style-type: none"> - wykorzystuje programy do przygotowania internetowych projektów graficznych i multimedialnych; - archiwizuje opublikowane projekty graficzne i multimedialne; - sporządza kopie zapasowe wykonanych projektów graficznych i multimedialnych; 	<ul style="list-style-type: none"> - przenosi kopie na nośniki zewnętrzne i szyfruje dane za pomocą dostępnego oprogramowania;