

Zespół Szkół nr 3 im. Króla Jana III Sobieskiego w Stalowej Woli

Wymagania edukacyjne z uwzględnieniem efektów kształcenia i kryteriów weryfikacji ujętych w podstawie programowej niezbędne do uzyskania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z obowiązkowych zajęć edukacyjnych (kształcenie zawodowe)

Przedmiot: Obróbka i publikacja obrazu

Klasa: I – III

Zawód: technik fotografii i multimediiów

Efekt kształcenia	Wymagania na ocenę dopuszczającą	Wymagania na ocenę dostateczną	Wymagania na ocenę dobrą	Wymagania na ocenę bardzo dobrą	Wymagania na ocenę celującą
organizuje stanowisko pracy zgodnie z zasadami ergonomii, przepisami bezpieczeństwa i higieny pracy, ochrony przeciwpożarowej i ochrony środowiska wszystkie przedmioty	- wymienia elementy stanowiska pracy zgodnie z zasadami ergonomii; - wymienia elementy stanowiska pracy zgodnie z przepisami bezpieczeństwa i higieny pracy oraz ochrony przeciwpożarowej; - wymienia przepisy bezpieczeństwa i higieny pracy, ochrony	- rozróżnia elementy stanowiska pracy zgodnie z zasadami ergonomii; - rozróżnia elementy stanowiska pracy zgodnie z przepisami bezpieczeństwa i higieny pracy oraz ochrony przeciwpożarowej; - rozróżnia przepisy bezpieczeństwa i higieny pracy, ochrony	- opisuje stanowisko pracy zgodnie z zasadami ergonomii; - opisuje stanowisko pracy zgodnie z przepisami bezpieczeństwa i higieny pracy oraz ochrony przeciwpożarowej; - wyjaśnia przepisy bezpieczeństwa i higieny pracy, ochrony przeciwpożarowej i	- przygotowuje stanowisko pracy zgodnie z zasadami ergonomii; - przygotowuje stanowisko pracy zgodnie z przepisami bezpieczeństwa i higieny pracy oraz ochrony przeciwpożarowej; - stosuje przepisy bezpieczeństwa i higieny pracy, ochrony	- ocenia stanowisko pracy zgodnie z zasadami ergonomii; - ocenia stanowisko pracy zgodnie z przepisami bezpieczeństwa i higieny pracy oraz ochrony przeciwpożarowej; - analizuje przepisy bezpieczeństwa i higieny pracy, ochrony przeciwpożarowej i

	przeciwpożarowej i ochrony środowiska na stanowisku pracy;	przeciwpożarowej i ochrony środowiska na stanowisku pracy;	ochrony środowiska na stanowisku pracy;	przeciwpożarowej i ochrony środowiska na stanowisku pracy;	ochrony środowiska na stanowisku pracy;
stosuje programy komputerowe i aplikacje wspomagające wykonywanie zadań związanych z: obróbką i publikacją obrazu, zarządzaniem barwą w procesach obróbki i publikacji obrazu	- klasyfikuje programy graficzne; - dobiera narzędzia do wykonywania obiektów grafiki rastrowej; - zna przestrzeń barw RGB i CMYK;	- przedstawia programy graficzne; - klasyfikuje narzędzia do wykonywania obiektów grafiki wektorowej; - stosuje system zarządzania barwą w procesie wykonywania i publikacji projektów multimedialnych;	- analizuje programy graficzne; - analizuje narzędzia do wykonywania obiektów grafiki wektorowej; - stosuje i koryguje profile barwne;	- przedstawia programy graficzne; - zarządza narzędziami do wykonywania obiektów grafiki wektorowej; - opisuje systemy zarządzania barwą stosowane w programach do wykonywania projektów graficznych i multimedialnych;	- weryfikuje programy graficzne; - ocenia narzędzia do wykonywania obiektów grafiki wektorowej; - praktycznie stosuje profile barwne w używanych programach graficznych;
prowadzi procesy cyfrowej obróbki obrazu: wykonuje kopie obrazu z wykorzystaniem technik cyfrowych, edytuje obraz cyfrowy	- wymienia sprzęt do kopiowania i obróbki obrazu cyfrowego; - opisuje parametry techniczne urządzeń do skanowania; - opisuje sprzęt do skanowania obrazu cyfrowego; - wymienia parametry	- dobiera sprzęt do kopiowania i obróbki obrazu cyfrowego; - oblicza parametry techniczne urządzeń do skanowania; - dobiera sprzęt do skanowania obrazu cyfrowego; - oblicza parametry skanowania obrazu cyfrowego;	- rozróżnia sprzęt do kopiowania i obróbki obrazu cyfrowego; - porównuje parametry techniczne urządzeń do skanowania; - porównuje sprzęt do skanowania obrazu cyfrowego;	- proponuje sprzęt do kopiowania i obróbki obrazu cyfrowego; - planuje parametry techniczne urządzeń do skanowania; - proponuje sprzęt do skanowania obrazu cyfrowego; - zarządza parametrami	-ocenia sprzęt do kopiowania i obróbki obrazu cyfrowego; - ocenia parametry techniczne urządzeń do skanowania; - wybiera sprzęt do skanowania obrazu cyfrowego; - poprawia parametry skanowania obrazu cyfrowego;

	<p>skanowania obrazu cyfrowego;</p> <ul style="list-style-type: none"> - wymienia obrazy transparentne i refleksyjne; - opisuje retusz obrazu cyfrowego; - opisuje korekcję tonalną i barwną obrazu cyfrowego; - wymienia sposoby automatyzacji procesów cyfrowej obróbki obrazu cyfrowego; 	<ul style="list-style-type: none"> - korzysta z obrazów transparentnych i refleksyjnych; - korzysta z narzędzi do retuszu obrazu cyfrowego; - wymienia narzędzia do korekcji tonalnej i barwnej obrazu cyfrowego; - opisuje procesy cyfrowej obróbki obrazu cyfrowego; 	<ul style="list-style-type: none"> - analizuje parametry skanowania obrazu cyfrowego; - porównuje obrazy transparentne i refleksyjne; - wykonuje retusz obrazu cyfrowego; - wykonuje korekcję tonalną i barwną obrazu cyfrowego; - wybiera narzędzia do automatyzacji procesów cyfrowej obróbki obrazu cyfrowego; 	<p>skanowania obrazu cyfrowego;</p> <ul style="list-style-type: none"> - skanuje obrazy transparentne i refleksyjne; - proponuje metody retuszu obrazu cyfrowego; - rozwija metody korekcji tonalnej i barwnej obrazu cyfrowego; - automatyzuje procesy cyfrowej obróbki obrazu cyfrowego; 	<ul style="list-style-type: none"> - sprawdza obrazy transparentne i refleksyjne; - ocenia retusz obrazu cyfrowego; - ocenia korekcję tonalną i barwną obrazu cyfrowego; - poprawia automatyzację procesów cyfrowej obróbki obrazu cyfrowego;
<p>publikuje obrazy cyfrowe w mediach cyfrowych i przestrzeniach wystawienniczych</p>	<ul style="list-style-type: none"> - wymienia parametry plików graficznych do publikacji; - opisuje czym jest cyfrowa galeria zdjęć; - wymienia metody publikacji internetowych; - wymienia czynności związane z publikacją; 	<ul style="list-style-type: none"> - przygotowuje parametry plików graficznych do publikacji; - planuje cyfrową galerię zdjęć; - przygotowuje publikację internetową; - planuje czynności związane z publikacją obrazów cyfrowych; 	<ul style="list-style-type: none"> - określa parametry plików graficznych do publikacji; - przygotowuje cyfrową galerię zdjęć; - dobiera metody publikacji internetowych; - wykonuje czynności związane z publikacją obrazów cyfrowych; 	<ul style="list-style-type: none"> - tworzy parametry plików graficznych do publikacji; - projektuje cyfrową galerię zdjęć; - proponuje metody publikacji internetowych; - opracowuje czynności związane z publikacją obrazów cyfrowych; 	<ul style="list-style-type: none"> - ocenia parametry plików graficznych do publikacji; - sprawdza cyfrową galerię zdjęć; - ocenia metody publikacji internetowych; - uzasadnia czynności związane z publikacją obrazów cyfrowych;

<p>archiwizuje obrazy cyfrowe i fotograficzne</p>	<ul style="list-style-type: none"> - wymienia programy do zarządzania plikami; - parametry archiwizowanego obrazu cyfrowego; - wymienia rodzaje metadanych w plikach graficznych; - opisuje strukturę katalogów; - wymienia nośniki pamięci; 	<ul style="list-style-type: none"> - opisuje programy do zarządzania plikami; - dobiera parametry archiwizowanego obrazu cyfrowego; - odczytuje metadane w plikach graficznych; - opisuje strukturę katalogów; - zapisuje obrazy cyfrowe na nośnikach pamięci; 	<ul style="list-style-type: none"> - rozpoznaje programy do zarządzania plikami; - dobiera parametry archiwizowanego obrazu cyfrowego; - dokonuje edycji metadanych w plikach graficznych; - tworzy strukturę katalogów; - zapisuje obrazy cyfrowe na nośnikach pamięci; 	<ul style="list-style-type: none"> - proponuje programy do zarządzania plikami; - planuje parametry archiwizowanego obrazu cyfrowego; - poszerza ilość metadanych w plikach graficznych; - projektuje strukturę katalogów; - zapisuje i kompresuje obrazy cyfrowe na nośnikach pamięci; 	<ul style="list-style-type: none"> - ocenia programy do zarządzania plikami; - dobiera parametry archiwizowanego obrazu cyfrowego; - sprawdza metadane w plikach graficznych; - ocenia strukturę katalogów; - szacuje ilość obrazów cyfrowych na nośnikach pamięci;
---	---	---	---	--	--