

Wymagania edukacyjne niezbędne do otrzymania przez ucznia poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z przedmiotu „Rejestracja obrazu” w klasie 1 wynikających z realizowanego programu nauczania w zawodzie technik fotografii i multimedków

Przedmiot: REJESTRACJA OBRAZU KLASA I

Efekty kształcenia	Dopuszczający	Dostateczny	Dobry	Bardzo dobry	Celujący
<p>Uczeń: - organizuje stanowisko pracy zgodnie z zasadami ergonomii, przepisami bezpieczeństwa i higieny pracy, ochrony przeciwpożarowej i ochrony środowiska wszystkie przedmioty</p>	<p>- wymienia elementy stanowiska pracy zgodnie z zasadami ergonomii; - wymienia elementy stanowiska pracy zgodnie z przepisami bezpieczeństwa i higieny pracy oraz ochrony przeciwpożarowej; - wymienia przepisy bezpieczeństwa i higieny pracy, ochrony przeciwpożarowej i ochrony środowiska na stanowisku pracy;</p>	<p>- rozróżnia elementy stanowiska pracy zgodnie z zasadami ergonomii; rozróżnia elementy stanowiska pracy zgodnie z przepisami bezpieczeństwa i higieny pracy oraz ochrony przeciwpożarowej; rozróżnia przepisy bezpieczeństwa i higieny pracy, ochrony przeciwpożarowej i ochrony środowiska na stanowisku pracy;</p>	<p>- opisuje stanowisko pracy zgodnie z zasadami ergonomii; - przygotowuje stanowisko pracy zgodnie z przepisami bezpieczeństwa i higieny pracy oraz ochrony przeciwpożarowej; - wyjaśnia przepisy bezpieczeństwa i higieny pracy, ochrony przeciwpożarowej i ochrony środowiska na stanowisku pracy;</p>	<p>- przygotowuje stanowisko pracy zgodnie z zasadami ergonomii; - przygotowuje stanowisko pracy zgodnie z przepisami bezpieczeństwa i higieny pracy oraz ochrony przeciwpożarowej; - stosuje przepisy bezpieczeństwa i higieny pracy, ochrony przeciwpożarowej i ochrony środowiska na stanowisku pracy;</p>	<p>- ocenia stanowisko pracy zgodnie z zasadami ergonomii ; -ocenia stanowisko pracy zgodnie z przepisami bezpieczeństwa i higieny pracy oraz ochrony ;przeciwpożarowej -analizuje przepisy bezpieczeństwa i higieny pracy, ochrony przeciwpożarowej i ochrony środowiska na stanowisku pracy;</p>
<p>Uczeń: -stosuje terminologię z zakresu rejestracji obrazu</p>	<p>- definiuje i nazywa pojęcia z zakresu rejestracji obrazu ;</p>	<p>-rozróżnia pojęcia z zakresu rejestracji obrazu;</p>	<p>- opisuje pojęcia z zakresu rejestracji obrazu;</p>	<p>stosuje pojęcia z zakresu rejestracji obrazu;</p>	<p>—</p>

Efekty kształcenia	Dopuszczający	Dostateczny	Dobry	Bardzo dobry	Celujący
<p>Uczeń:charakteryzuje techniki rejestracji obrazu</p>	<ul style="list-style-type: none"> -wymienia rodzaje technik fotograficznych -wymienia techniki oświetleniowe stosowanych w fotografii -wymienia etapy procesu rejestracji obrazu wymienia czynności podejmowane podczas rejestracji obrazu 	<ul style="list-style-type: none"> - rozróżnia rodzaje technik fotograficznych - określa znaczenie technik oświetleniowych stosowanych w fotografii - identyfikuje etapy procesu rejestracji obrazu - rozróżnia czynności podejmowane podczas rejestracji obrazu 	<ul style="list-style-type: none"> - opisuje rodzaje technik fotograficznych - opisuje znaczenie technik oświetleniowych stosowanych w fotografii - opisuje etapy procesu rejestracji obrazu - opisuje czynności podejmowane podczas rejestracji obrazu 	<ul style="list-style-type: none"> - stosuje rodzaje technik fotograficznych -stosuje technik i oświetleniowe stosowane w fotografii -stosuje etapy procesu rejestracji obrazu - wykonuje czynności podejmowane podczas rejestracji obrazu 	<ul style="list-style-type: none"> - ocenia rodzaje technik fotograficznych - ocenia zastosowane techniki oświetleniowe - ocenia etapy proces rejestracji obrazu - ocenia i analizuje czynności podejmowane podczas rejestracji obrazu

Efekty kształcenia	Dopuszczający	Dostateczny	Dobry	Bardzo dobry	Celujący
<p>Uczeń: charakteryzuje sprzęt i urządzenia stosowane podczas rejestracji obrazu</p>	<ul style="list-style-type: none"> - wymienia i nazywa sprzęt i urządzenia stosowane podczas rejestracji obrazu - wymienia i nazywa rodzaje aparatów fotograficznych - wymienia i nazywa źródła światła stosowane w fotografii - wymienia i nazywa sprzęt i urządzenia do kopiowania obrazu - wymienia i nazywa sprzęt i urządzenia do cyfrowej obróbki i publikacji obrazu - wymienia i nazywa urządzenia do wydruku zdjęć -wymienia urządzenia pomiarowe stosowane w fotografii 	<ul style="list-style-type: none"> -rozdziela i klasyfikuje sprzęt i urządzenia stosowane podczas rejestracji obrazu - rozpoznaje rodzaje aparatów fotograficznych - klasyfikuje źródła światła stosowane w fotografii - rozpoznaje sprzęt i urządzenia do kopiowania obrazu - rozpoznaje sprzęt i urządzenia do cyfrowej obróbki i publikacji obrazu - rozpoznaje urządzenia do wydruku zdjęć 	<ul style="list-style-type: none"> -wyjaśnia zastosowanie sprzętu i urządzeń stosowanych podczas rejestracji obrazu -opisuje rodzaje aparatów fotograficznych wskazuje właściwości użytkowe obiektywów - wyjaśnia zastosowanie sprzętu i urządzenia do kopiowania obrazu -wyjaśnia zastosowanie sprzętu i urządzenia do cyfrowej obróbki i publikacji obrazu 	<ul style="list-style-type: none"> -dobiera sprzęt i urządzenia stosowane podczas rejestracji obrazu -dobiera rodzaje aparatów fotograficznych -dobiera obiektywy - dobiera sprzęt i urządzenia do kopiowania obrazu -dobiera sprzęt i urządzenia do cyfrowej obróbki i publikacji obrazu -dobiera urządzenia do wydruku zdjęć 	<ul style="list-style-type: none"> - posługuje się sprzętem i urządzeniami stosowanymi podczas rejestracji obrazu - posługuje się sprzętem i urządzeniami do kopiowania obrazu - posługuje się sprzętem i urządzeniami do cyfrowej obróbki i publikacji obrazu -posługuje się sprzętem i urządzeniami do wydruku zdjęć -posługuje się sprzętem i urządzeniami przeznaczonymi do pomiarów stosowanych w fotografii
<p>Uczeń: rozdziela materiały fotograficzne stosowane w fotografii</p>	<ul style="list-style-type: none"> -wymienia i nazywa rodzaje materiałów fotograficznych -wymienia rodzaje matryc fotograficznych 	<ul style="list-style-type: none"> - rozpoznaje rodzaje materiałów fotograficznych 	<ul style="list-style-type: none"> -określa właściwości matryc fotograficznych - określa właściwości użytkowe materiałów fotograficznych 	<ul style="list-style-type: none"> - dobiera rodzaje materiałów fotograficznych 	<ul style="list-style-type: none"> - stosuje rodzaje materiałów fotograficznych

Efekty kosztalcenia	Dopuszczający	Dostateczny	Dobry	Bardzo dobry	Celujący
<p>Uczeń: planuje realizację prac fotograficznych</p>	<ul style="list-style-type: none"> - wymienia elementy wyposażenia planu zdjęciowego - wymienia sprzęt i akcesoria fotograficzne do rejestracji obrazu 	<ul style="list-style-type: none"> -ustala rodzaj fotografii planowanych do wykonania -wskazuje rodzaj planowanej techniki fotograficznej -określa parametry źródeł światła niezbędnych do wykonania zadania fotograficznego -określa rodzaj materiałów fotograficznych potrzebnych do rejestracji obrazu 	<ul style="list-style-type: none"> -dobiera miejsca na potrzeby planu zdjęciowego - sporządza zapotrzebowanie materiałowe i sprzętowe 	<ul style="list-style-type: none"> -wykonuje szkic planu zdjęciowego -wykonuje schematy oświetlenia -sporządza dokumentację wykonywania prac fotograficznych 	<ul style="list-style-type: none"> - analizuje i ocenia szkic planu zdjęciowego - analizuje i ocenia schematy oświetlenia - analizuje i ocenia dokumentację wykonywania prac fotograficznych
<p>Uczeń: organizuje plan zdjęciowy</p>	<ul style="list-style-type: none"> -nazywa elementy fotografowanej sceny zgodnie z dokumentacją -nazywa techniki oświetlenia planu zdjęciowego -nazywa sprzęt oświetleniowy na planie zdjęciowym 	<ul style="list-style-type: none"> -dobiera akcesoria fotograficzne -stosuje techniki oświetlenia planu zdjęciowego - dobiera sprzęt oświetleniowy na planie zdjęciowym 	<ul style="list-style-type: none"> - ustawia elementy fotografowanej sceny zgodnie z dokumentacją - przygotowuje fotografowaną scenę zgodnie z zasadami kompozycji - rozmieszcza sprzęt fotograficzny na planie zdjęciowym - dobiera akcesoria fotograficzne 	<ul style="list-style-type: none"> -wykonuje czynności związane z montażem akcesoriów fotograficznych i sprzętu pomocniczego -ustawia lampy na planie zdjęciowym, uwzględniając ich funkcje i kierunki oświetlenia -przestrzega zasad bezpieczeństwa podczas organizowania planu zdjęciowego 	<ul style="list-style-type: none"> -modyfikuje oświetlenie planu zdjęciowego

Efekty kosztalcenia	Dopuszczający	Dostateczny	Dobry	Bardzo dobry	Celujący
Uczeń: stosuje sprzęt do realizacji prac fotograficznych	<ul style="list-style-type: none"> - ustala tryb pracy aparatu fotograficznego - ustala parametry pracy obiektywu - stosuje funkcje automatyzujące pracę aparatu fotograficznego - posługuje się statywami fotograficznymi i oświetleniowym - posługuje się lampami światła ciągłego i błyskowego oświetleniowego 	<ul style="list-style-type: none"> - stosuje filtry fotograficzne i oświetleniowe 	<ul style="list-style-type: none"> - kontroluje sprawność działania sprzętu fotograficznego i oświetleniowego 	<ul style="list-style-type: none"> - podejmuje czynności związane z konserwacją sprzętu fotograficznego i oświetleniowego - posługuje się sprzętem fotograficznym i oświetleniowym zgodnie z zasadami bezpieczeństwa - wykonuje konserwację sprzętu fotograficznego i oświetleniowego 	<ul style="list-style-type: none"> - wykonuje konserwację sprzętu fotograficznego i oświetleniowego
Uczeń: określa parametry rejestracji obrazu	<ul style="list-style-type: none"> - ustala kadr fotograficzny i plany zdjęciowe - dokonuje pomiaru oświetlenia 	<ul style="list-style-type: none"> - ustala kadr fotograficzny i plany zdjęciowe - dokonuje pomiaru oświetlenia 	<ul style="list-style-type: none"> - stosuje kadr fotograficzny i plany zdjęciowe - dokonuje pomiaru oświetlenia 	<ul style="list-style-type: none"> - stosuje kadr fotograficzny i plany zdjęciowe - dokonuje pomiaru oświetlenia 	<ul style="list-style-type: none"> - ocenia wykonany kadr fotograficzny i plany zdjęciowe - - analizuje pomiar oświetlenia

Efekty kształcenia	Dopuszczający	Dostateczny	Dobry	Bardzo dobry	Celujący
<p>Uczeń: rejestruje obrazy fotograficzne: -realizuje zdjęcia plenerowe -wykonuje zdjęcia studyjne -realizuje reportaż fotograficzny -wykonuje zdjęcia techniczne</p>	<p>stosuje cyfrowe, analogowe i specjalne fotograficzne techniki rejestracji obrazu</p>	<p>-posługuje się zestawem do wykonania panoramy fotograficznej -stosuje zasady wykonywania zdjęć reporterskich -stosuje zasady wykonywania zdjęć architektury -przestrzega zasad w zakresie wykonywania zdjęć identyfikacyjnych -podejmuje czynności związane wykonywaniem zdjęć portretowych -przestrzega zasad wykonywania zdjęć katalogowych -przestrzega zasad wykonywania makrofotografii</p>	<p>-wykonuje zdjęć reporterskie -wykonuje zdjęcia architektury -wykonuje zdjęcia identyfikacyjne -wykonuje zdjęcia portretowe</p>	<p>-wykonuje zdjęcia katalogowe -wykonuje zdjęcia w promieniowaniu UV i IR -przestrzega zasad wykonywania makrofotografii</p>	<p>-stosuje zasady wykonywania reprodukcji</p>

Wymagania edukacyjne niezbędne do otrzymania przez ucznia poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z przedmiotu „Rejestracja obrazu ” w klasie 2 wynikających z realizowanego programu nauczania w zawodzie technik fotografii i multimediiów

Przedmiot: REJESTRACJA OBRAZU KLASA II

Efekty kształcenia	Dopuszczający	Dostateczny	Dobry	Bardzo dobry	Celujący
Uczeń; organizuje stanowisko pracy zgodnie z zasadami ergonomii, przepisami bezpieczeństwa i higieny pracy, ochrony przeciwpożarowej i ochrony środowiska wszystkie przedmioty	-wymienia elementy stanowiska pracy zgodnie z zasadami ergonomii; -wymienia elementy stanowiska pracy zgodnie z przepisami bezpieczeństwa i higieny pracy oraz ochrony przeciwpożarowej	-rozdziela elementy stanowiska pracy zgodnie z zasadami ergonomii; -rozdziela elementy stanowiska pracy zgodnie z przepisami bezpieczeństwa i higieny pracy oraz ochrony przeciwpożarowej;	-opisuje stanowisko pracy zgodnie z zasadami ergonomii; -przygotowuje stanowisko pracy zgodnie z przepisami bezpieczeństwa i higieny pracy oraz ochrony przeciwpożarowej;	-przygotowuje stanowisko pracy zgodnie z zasadami ergonomii; -przygotowuje stanowisko pracy zgodnie z przepisami bezpieczeństwa i higieny pracy oraz ochrony przeciwpożarowej;	-ocenia stanowisko pracy zgodnie z zasadami ergonomii ; - ocenia stanowisko pracy zgodnie z przepisami bezpieczeństwa i higieny pracy oraz ochrony ;przeciwpożarowej
Uczeń: stosuje terminologię z zakresu rejestracji obrazu	-definiuje i nazywa pojęcia z zakresu rejestracji obrazu ;	-rozdziela pojęcia z zakresu rejestracji obrazu;	-opisuje pojęcia z zakresu rejestracji obrazu;	- stosuje pojęcia z zakresu rejestracji obrazu;	_____

Efekty kształcenia	Dopuszczający	Dostateczny	Dobry	Bardzo dobry	Celujący
<p>Uczeń: stosuje sprzęt do realizacji prac fotograficznych</p>	<ul style="list-style-type: none"> -ustala tryb pracy aparatu fotograficznego -ustala parametry pracy obiektywu -stosuje funkcje automatyzujące pracę aparatu fotograficznego -posługuje się statywami fotograficznymi i oświetleniowym -posługuje się lampami światła ciągłego i błyskowego oświetleniowego 	<ul style="list-style-type: none"> -stosuje filtry fotograficzne i oświetleniow 	<ul style="list-style-type: none"> -kontroluje sprawność działania sprzętu fotograficznego i oświetleniowego 	<ul style="list-style-type: none"> -podejmuje czynności związane z konserwacją sprzętu fotograficznego i oświetleniowego -posługuje się sprzętem fotograficznym i oświetleniowym zgodnie z zasadami bezpieczeństwa -wykonuje konserwację sprzętu fotograficznego i oświetleniowego 	<ul style="list-style-type: none"> -wykonuje konserwację sprzętu fotograficznego i oświetleniowego
<p>Uczeń: rejestruje obrazy fotograficzne</p> <ul style="list-style-type: none"> -realizuje zdjęcia plenerowe -wykonuje zdjęcia studyjne : drewno, metal, szkło, materiał, przedmioty białe i czarne, żywność - realizuje reportaż fotograficzny - wykonuje zdjęcia techniczne 	<ul style="list-style-type: none"> -rejestruje obrazy fotograficzne: - realizuje zdjęcia plenerowe -wykonuje zdjęcia studyjne -realizuje reportaż fotograficzny 	<ul style="list-style-type: none"> -stosuje cyfrowe, analogowe i specjalne fotograficzne techniki rejestracji obrazu 	<ul style="list-style-type: none"> -posługuje się zestawem do wykonania panoramy fotograficznej -stosuje zasady wykonywania zdjęć reporterskich -stosuje zasady wykonywania zdjęć architektury -przestrzega zasad w zakresie wykonywania zdjęć identyfikacyjnych -podejmuje czynności związane wykonywaniem zdjęć portretowych -przestrzega zasad wykonywania zdjęć katalogowych -przestrzega zasad 	<ul style="list-style-type: none"> -wykonuje zdjęć reporterskie -wykonuje zdjęcia architektury -wykonuje zdjęcia identyfikacyjne -wykonuje zdjęcia portretowe 	<ul style="list-style-type: none"> -wykonuje zdjęcia katalogowe -wykonuje zdjęcia w promieniowaniu UV i IR -przestrzega zasad wykonywania makrofotogra

Efekty kształcenia	Dopuszczający	Dostateczny	Dobry	Bardzo dobry	Celujący
			wykonywania makrofotografii		
Uczeń: archiwizuje obrazy cyfrowe i fotograficzne	-wymienia programy do zarządzania plikami	-rozpoznaje programy do zarządzania plikami	-dobiera parametry archiwizowanego obrazu cyfrowego -dokonuje edycji metadanych w plikach graficznych -tworzy strukturę katalogów	- zapisuje obrazy cyfrowe na nośnikach	-zabezpiecza obrazy fotograficzne przed uszkodzeniem

Wymagania edukacyjne niezbędne do otrzymania przez ucznia poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z przedmiotu „Rejestracja obrazu ” w klasie 3 wynikających z realizowanego programu nauczania w zawodzie technik fotografii i multimediiów

Przedmiot: REJESTRACJA OBRAZU KLASA III

Efekty kształcenia	Dopuszczający	Dostateczny	Dobry	Bardzo dobry	Celujący
Uczeń; organizuje stanowisko pracy zgodnie z zasadami ergonomii, przepisami bezpieczeństwa i higieny pracy, ochrony przeciwpożarowej i ochrony środowiska wszystkie przedmioty	-wymienia elementy stanowiska pracy zgodnie z zasadami ergonomii; -wymienia elementy stanowiska pracy zgodnie z przepisami bezpieczeństwa i higieny pracy oraz ochrony przeciwpożarowej	-rozdzieli elementy stanowiska pracy zgodnie z zasadami ergonomii; -rozdzieli elementy stanowiska pracy zgodnie z przepisami bezpieczeństwa i higieny pracy oraz ochrony przeciwpożarowej;	-opisuje stanowisko pracy zgodnie z zasadami ergonomii; -przygotowuje stanowisko pracy zgodnie z przepisami bezpieczeństwa i higieny pracy oraz ochrony przeciwpożarowej;	-przygotowuje stanowisko pracy zgodnie z zasadami ergonomii; -przygotowuje stanowisko pracy zgodnie z przepisami bezpieczeństwa i higieny pracy oraz ochrony przeciwpożarowej;	-ocenia stanowisko pracy zgodnie z zasadami ergonomii ; - ocenia stanowisko pracy zgodnie z przepisami bezpieczeństwa i higieny pracy oraz ochrony ;przeciwpożarowej
Uczeń: stosuje terminologię z zakresu: a) fotografii i estetyki obrazu b) rejestracji obrazu c) kopiowania i obróbki obrazu d) grafiki komputerowej i publikacji obrazu e) teorii barwy	-definiuje pojęcia z zakresu fotografii, kopiowania i obróbki obrazu, obróbki cyfrowej obrazu , publikacji, percepcji barw, przestrzeni barw	-rozdzieli pojęcia z zakresu fotografii, kopiowania i obróbki obrazu, obróbki cyfrowej obrazu , publikacji, percepcji barw, przestrzeni barw	-opisuje pojęcia z zakresu rejestracji obrazu; -wyjaśnia pojęcia z zakresu fotografii, kopiowania i obróbki obrazu, obróbki cyfrowej obrazu , publikacji, percepcji barw, przestrzeni barw	-stosuje pojęcia z zakresu rejestracji obrazu; -stosuje pojęcia z zakresu fotografii, kopiowania i obróbki obrazu, obróbki cyfrowej obrazu , publikacji, percepcji barw, przestrzeni barw	stosuje pojęcia z zakresu fotografii, kopiowania i obróbki obrazu, obróbki cyfrowej obrazu , publikacji, percepcji barw, przestrzeni barw

Efekty kształcenia	Dopuszczający	Dostateczny	Dobry	Bardzo dobry	Celujący
<p>Uczeń: charakteryzuje procesy: a) cyfrowej obróbki obrazu b) chemicznej obróbki materiałów fotograficznych</p>	<p>-identyfikuje etapy procesu cyfrowej obróbki - identyfikuje etapy procesu chemicznej obróbki materiałów fotograficznych</p>	<p>-rozróżnia metody cyfrowej obróbki obrazu -rozróżnia znaczenie roztworów chemicznych w procesie obróbki materiałów</p>	<p>-opisuje metody cyfrowej obróbki obrazu -opisuje znaczenie roztworów chemicznych w procesie obróbki materiałów fotograficznych</p>	<p>-stosuje metody cyfrowej obróbki obrazu -stosuje roztwory chemiczne w procesie obróbki materiałów fotograficznych</p>	<p>-Planuje procesy: cyfrowej obróbki obrazu i chemicznej obróbki materiałów fotograficznych</p>
<p>Uczeń: rejestruje obrazy fotograficzne -realizuje zdjęcia plenerowe -wykonuje zdjęcia studyjne, realizuje reportaż fotograficzny wykonuje zdjęcia techniczne</p>	<p>-rejestruje obrazy fotograficzne: - realizuje zdjęcia plenerowe -wykonuje zdjęcia studyjne -realizuje reportaż fotograficzny</p>	<p>-stosuje cyfrowe, analogowe i specjalne fotograficzne techniki rejestracji obrazu</p>	<p>-posługuje się zestawem do wykonania panoramy fotograficznej -stosuje zasady wykonywania zdjęć reporterskich -stosuje zasady wykonywania zdjęć architektury -przestrzega zasad w zakresie wykonywania zdjęć identyfikacyjnych -podejmuje czynności związane wykonywaniem zdjęć portretowych -przestrzega zasad wykonywania zdjęć katalogowych -przestrzega zasad wykonywania</p>	<p>-wykonuje zdjęć reporterskie -wykonuje zdjęcia architektury -wykonuje zdjęcia identyfikacyjne -wykonuje zdjęcia portretowe</p>	<p>-wykonuje zdjęcia katalogowe -wykonuje zdjęcia w promieniowaniu UV i IR -przestrzega zasad wykonywania makrofotogra</p>

Efekty kształcenia	Dopuszczający	Dostateczny	Dobry	Bardzo dobry	Celujący
			makrofotografii		
<p>Uczeń: -rozdzieli materiały światłoczułe stosowane w fotografii</p>	<p>-wymienia rodzaje materiałów fotograficznych</p>	<p>-rozpoznaje rodzaje materiałów fotograficznych</p>	<p>-określa właściwości matryc fotograficznych -określa właściwości użytkowe materiałów fotograficznych</p>	<p>-stosuje matryce fotograficzne -stosuje użytkowe materiały fotograficzne</p>	<p>-ocenia zastosowanie matryc fotograficznych -ocenia zastosowanie użytkowych materiałów fotograficznych</p>