

## **Kryteria oceniania z języka angielskiego dla klas 1,2 technikum dla podręcznika *NEW PASSWORD A2+/B1***

- Kryteria oceniania zostały sformułowane zgodnie z założeniami podstawy programowej nauczania języka obcego nowożytnego w szkołach ponadgimnazjalnych oraz może dostosowane do obowiązującego Wewnątrzszkolnego Systemu Oceniania (WSO).
- W kryteriach oceniania nie zostały uwzględnione oceny: niedostateczna oraz celująca. Zakładamy, że uczeń otrzymuje ocenę *niedostateczną*, jeśli nie spełnia kryteriów na ocenę dopuszczającą, czyli nie opanował podstawowej wiedzy i umiejętności określonych w podstawie programowej (nie potrafi wykonać zadań o elementarnym stopniu trudności), a braki w wiadomościach i umiejętnościach uniemożliwiają dalszą naukę.
- Ocena *celująca* podlega osobnym kryteriom, określanym przez Wewnątrzszkolny System Oceniania (WSO) i jest oceną semestralną lub roczną, wystawianą na podstawie wytycznych MEN (Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 13 lipca 2007 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie warunków i sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy oraz przeprowadzania sprawdzianów i egzaminów w szkołach publicznych). Według WSO uczeń otrzymuje częściową ocenę celującą jeśli opanował testowane zagadnienia i uzyskał 100% punktów możliwych do zdobycia.
- Szczegółowe kryteria oceny testów do podręcznika (progi procentowe): testów po rozdziale (*Unit tests*) oraz kartkówek (*Short tests*) powinny są zgodne z WSO.

## 1 WHAT A CHARACTER!

		OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
		Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń
<b>ŚRODKI JĘZYKOWE</b>	<b>SŁOWNICTWO</b>	<b>bardzo dobrze</b> zna podstawowe/ <b>bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów CZŁOWIEK (przymiotniki i zwroty opisujące cechy charakteru, przymiotniki opisujące emocje) oraz ŻYCIE PRYWATNE (słownictwo i zwroty służące do opisywania pasji i zainteresowań) i <b>poprawnie</b> się nim posługuje	<b>dobrze</b> zna podstawowe/ <b>bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów CZŁOWIEK: (przymiotniki i zwroty opisujące cechy charakteru, przymiotniki opisujące emocje) oraz ŻYCIE PRYWATNE (słownictwo i zwroty służące do opisywania pasji i zainteresowań) i <b>na ogół poprawnie</b> się nim posługuje	<b>częściowo</b> zna podstawowe/ <b>bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów CZŁOWIEK (przymiotniki i zwroty opisujące cechy charakteru, przymiotniki opisujące emocje) oraz ŻYCIE PRYWATNE (słownictwo i zwroty służące do opisywania pasji i zainteresowań) i posługuje się nim, <b>często popełniając błędy</b>	- <b>słabo</b> zna podstawowe/ <b>bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów CZŁOWIEK: (przymiotniki i zwroty opisujące cechy charakteru, przymiotniki opisujące emocje) oraz ŻYCIE PRYWATNE: (słownictwo i zwroty służące do opisywania pasji i zainteresowań) i <b>z trudnością</b> się nim, posługuje, <b>popołniając liczne błędy</b>
	<b>GRAMATYKA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>bardzo dobrze</b> zna zasady tworzenia czasów <i>present simple</i> i <i>present continuous</i>, <b>bardzo dobrze</b> je rozróżnia i potrafi je <b>poprawnie</b> stosować w praktyce</li> <li>• <b>bardzo dobrze</b> zna zasady stosowanie konstrukcji czasownikowych: użycie bezokolicznika lub czasownika z końcówką <i>-ing</i> po niektórych czasownikach, <b>bardzo dobrze</b> rozróżnia te konstrukcje i potrafi je <b>poprawnie</b> stosować w praktyce</li> <li>• <b>bardzo dobrze</b> zna przysłówki stopnia (<i>a little, quite, very</i> etc.) i potrafi je <b>poprawnie</b> stosować w praktyce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>dobrze</b> zna zasady tworzenia czasów <i>present simple</i> i <i>present continuous</i>, <b>dobrze</b> je rozróżnia i <b>na ogół poprawnie</b> potrafi stosować w praktyce</li> <li>• <b>dobrze</b> zna zasady stosowanie konstrukcji czasownikowych: użycie bezokolicznika lub czasownika z końcówką <i>-ing</i> po niektórych czasownikach, <b>dobrze</b> rozróżnia te konstrukcje i <b>na ogół poprawnie</b> potrafi je stosować w praktyce</li> <li>• <b>dobrze</b> zna przysłówki stopnia (<i>a little, quite, very</i> etc.) i <b>na ogół poprawnie</b> potrafi je stosować w praktyce</li> <li>• <b>dobrze</b> zna zwroty <i>like</i>, <i>would like</i> and <i>look like</i>, <b>dobrze</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>częściowo</b> zna czasów <i>present simple</i> i <i>present continuous</i>, <b>częściowo</b> je rozróżnia, i potrafi je stosować w praktyce, <b>często popełniając błędy</b></li> <li>• <b>częściowo</b> zna zasady stosowanie konstrukcji czasownikowych: użycie bezokolicznika lub czasownika z końcówką <i>-ing</i> po niektórych czasownikach, <b>częściowo</b> rozróżnia te konstrukcje i potrafi je stosować w praktyce, <b>często popełniając błędy</b></li> <li>• <b>częściowo</b> zna przysłówki stopnia (<i>a little, quite, very</i> etc.) i potrafi je stosować w</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>słabo</b> zna czasów <i>present simple</i> i <i>present continuous</i> <b>słabo</b> je rozróżnia i <b>z trudnością</b> potrafi je stosować w praktyce, <b>popołniając liczne błędy</b></li> <li>• <b>słabo</b> zna zasady stosowanie konstrukcji czasownikowych: użycie bezokolicznika lub czasownika z końcówką <i>-ing</i> po niektórych czasownikach, <b>słabo</b> rozróżnia te konstrukcje i <b>z trudem</b> potrafi je stosować w praktyce, <b>popołniając liczne błędy</b></li> <li>• <b>słabo</b> zna przysłówki stopnia (<i>a little, quite, very</i> etc.) i <b>z trudem</b> potrafi je stosować w praktyce, <b>popołniając liczne błędy</b></li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li><b>bardzo dobrze</b> zna zwroty z <i>like, would like</i> and <i>look like</i>, <b>bardzo dobrze</b> rozróżnia je i potrafi je <b>poprawnie</b> stosować w praktyce</li> </ul>	rozróżnia je i <b>na ogół poprawnie</b> potrafi je stosować w praktyce	praktyce, <b>często popełniając błędy</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>częściowo</b> zna zwroty z <i>like, would like</i> and <i>look like</i>, <b>częściowo</b> rozróżnia je i potrafi je stosować w praktyce, <b>często popełniając błędy</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>słabo</b> zna zwroty z <i>like, would like</i> and <i>look like</i>, <b>słabo</b> rozróżnia je i <b>z trudem</b> potrafi je stosować w praktyce, <b>popełniając liczne błędy</b></li> </ul>
	<b>ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE</b>	<b>poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>w miarę rozwiniętego/</b> zasobu środków językowych <i>Gramatykalizacja, Transformacje zdań (zadanie otwarte), Tłumaczenie fragmentów zdań (zadanie zamknięte), Wybór wielokrotny (tekst)</i>	<b>na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>w miarę rozwiniętego/</b> zasobu środków językowych <i>Gramatykalizacja, Transformacje zdań (zadanie otwarte), Tłumaczenie fragmentów zdań (zadanie zamknięte), Wybór wielokrotny (tekst)</i>	<b>często popełniając błędy</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>w miarę rozwiniętego/</b> zasobu środków językowych <i>Gramatykalizacja, Transformacje zdań (zadanie otwarte), Tłumaczenie fragmentów zdań (zadanie zamknięte), Wybór wielokrotny (tekst)</i>	<b>popełniając liczne błędy</b> , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>w miarę rozwiniętego/</b> zasobu środków językowych <i>Gramatykalizacja, Transformacje zdań (zadanie otwarte), Tłumaczenie fragmentów zdań (zadanie zamknięte), Wybór wielokrotny (tekst)</i>
<b>UMIĘJĘTNOŚCI</b>	<b>SŁUCHANIE</b>	rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i <b>poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe</li> <li>odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu</li> <li>dopasowuje informacje do osób</li> </ul>	rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i <b>na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe</li> <li>odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu</li> <li>dopasowuje informacje do osób</li> </ul>	rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i <b>często popełniając błędy:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe</li> <li>odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu</li> <li>dopasowuje informacje do osób</li> </ul>	rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i <b>z trudnością, popełniając liczne błędy:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe</li> <li>odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu</li> <li>dopasowuje informacje do osób</li> </ul>
	<b>CZYTANIE</b>	rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w	rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym	rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w	rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym

	<p>przeznaczonym tekście (znajduje w tekście określone informacje) i <b>poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>dopasowuje pytania do tekstów</li> <li>wyszukuje w tekście informacje o podobnym znaczeniu do podanych zdań</li> </ul>	<p>tekście (znajduje w tekście określone informacje) i <b>na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>dopasowuje pytania do tekstów</li> <li>wyszukuje w tekście informacje o podobnym znaczeniu do podanych zdań</li> </ul>	<p>przeznaczonym tekście (znajduje w tekście określone informacje) i <b>często popełniając błędy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>dopasowuje pytania do tekstów</li> <li>wyszukuje w tekście informacje o podobnym znaczeniu do podanych zdań</li> </ul>	<p>tekście (znajduje w tekście określone informacje), i z <b>trudnością, popełniając liczne błędy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>dopasowuje pytania do tekstów</li> <li>wyszukuje w tekście informacje o podobnym znaczeniu do podanych zdań</li> </ul>
<b>MÓWIENIE</b>	<p><b>poprawnie</b> stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: <b>(lub popełniając sporadyczne błędy nie zakłócające komunikacji):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>szczegółowo</b> opisuje swój charakter oraz charakter innych osób</li> <li>z <b>łatwością</b> wypowiada się na temat angielskiego powiedzenia, <b>także podaje rozwinięte argumenty, aby uzasadnić swoje zdanie</b></li> <li>z <b>łatwością</b> odgrywa dialog na podstawie podanych informacji</li> <li>z <b>łatwością</b> odgrywa dialog, w którym rozmawia z nowopoznaną osobą odnosząc się do podanych kwestii i <b>szczegółowo</b> je rozwijając</li> <li>pyta i <b>wyczerpująco</b> odpowiada na pytania dotyczące spędzania czasu wolnego</li> <li><b>szczegółowo</b> opisuje sposób, w jaki spędza czas wolny</li> </ul>	<p><b>na ogół poprawnie</b> stosując <b>zadowalający zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych: <b>(lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>opisuje swój charakter oraz charakter innych osób</li> <li>wypowiada się na temat angielskiego powiedzenia, a <b>także podaje argumenty, aby uzasadnić swoje zdanie</b></li> <li>odgrywa dialog na podstawie podanych informacji</li> <li>odgrywa dialog, w którym rozmawia z nowopoznaną osobą odnosząc się do podanych kwestii i je rozwijając</li> <li>pyta i odpowiada na pytania dotyczące spędzania czasu wolnego</li> <li>opisuje sposób, w jaki spędza czas wolny</li> <li>wypowiada się na temat ulubionych kolorów oraz mody</li> <li>przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p>stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych: <b>(i często popełniając błędy zakłócające komunikację):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>opisuje swój charakter oraz charakter innych osób</li> <li>wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat angielskiego powiedzenia, a <b>także częściowo uzasadnia swoje zdanie</b></li> <li>odgrywa dialog na podstawie podanych informacji</li> <li>odgrywa dialog, w którym rozmawia z nowopoznaną osobą <b>częściowo</b> odnosząc się do podanych kwestii i je rozwijając</li> <li>pyta i <b>częściowo</b> odpowiada na pytania dotyczące spędzania czasu wolnego</li> <li>opisuje sposób, w jaki spędza czas wolny</li> <li>wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat ulubionych kolorów</li> </ul>	<p>stosując <b>bardzo ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych: <b>(i z trudnością, popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>krótko</b> opisuje swój charakter oraz charakter innych osób</li> <li><b>krótko</b> wypowiada się na temat angielskiego powiedzenia,</li> <li>odgrywa <b>krótki</b> dialog na podstawie podanych informacji</li> <li>odgrywa dialog, w którym rozmawia z nowopoznaną osobą odnosząc się do <b>niektórych</b> podanych kwestii</li> <li>pyta i odpowiada na <b>niektóre</b> pytania dotyczące spędzania czasu wolnego</li> <li><b>krótko</b> opisuje sposób, w jaki spędza czas wolny</li> <li><b>krótko</b> wypowiada się na temat ulubionych kolorów oraz mody</li> <li>przekazuje w języku angielskim <b>niektóre</b> informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• z <b>łatwością</b> wypowiada się na temat ulubionych kolorów oraz mody</li> <li>• z <b>łatwością</b> przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>		<p>oraz mody</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	
<b>PISANIE</b>	<p><b>poprawnie</b> stosując <b>szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>spójny i logiczny</b> profil internetowy, w którym opisuje swój wygląd i zainteresowania, uwzględniając i <b>szczegółowo</b> rozwijając podane kwestie,</li> <li>• z <b>łatwością</b> redaguje odpowiedź na email koleżanki</li> <li>• z <b>łatwością</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p><b>na ogół poprawnie</b> stosując zadowalający <b>zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych (<b>popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze w <b>większości spójny i logiczny</b> profil internetowy, w którym opisuje swój wygląd i zainteresowania, uwzględniając i rozwijając podane kwestie</li> <li>• przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p>stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych (<b>i często popełniając błędy zakłócające komunikację):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>miejscami niespójny i nielogiczny</b> profil internetowy, w którym opisuje swój wygląd i zainteresowania, <b>częściowo</b> uwzględniając i rozwijając podane kwestie</li> <li>• <b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p><b>z trudnością</b> stosując <b>bardzo ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych (<b>i popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze w <b>dużym stopniu niespójny i chaotyczny</b> profil internetowy, w którym opisuje swój wygląd i zainteresowania, uwzględniając i rozwijając <b>niektóre</b> podane kwestie</li> <li>• przekazuje w języku angielskim <b>niektóre</b> podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	
<b>ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• z <b>łatwością</b> współpracuje w grupie</li> <li>• posiada <b>rozwiniętą</b> świadomość językową</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• współpracuje w grupie</li> <li>• posiada świadomość językową</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>niekiedy</b> współpracuje w grupie</li> <li>• posiada <b>ograniczoną</b> świadomość językową</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• z <b>trudnością</b> współpracuje w grupie</li> <li>• posiada <b>bardzo ograniczoną</b> świadomość językową</li> </ul>	

## 2 A GOOD SPORT

		OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
		<b>Uczeń</b>	<b>Uczeń</b>	<b>Uczeń</b>	<b>Uczeń</b>
	<b>SŁOWNICTWO</b>	<p><b>bardzo dobrze</b> zna podstawowe/<b>bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu SPORT (uprawianie sportu, nazwy sportowców, sport wyczynowy i ekstremalny, zwroty z czasownikami, sprzęt sportowy oraz wydarzenia sportowe) i <b>poprawnie</b> się nim posługuje</p>	<p><b>dobrze</b> zna podstawowe/<b>bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu SPORT (uprawianie sportu, nazwy sportowców, sport wyczynowy i ekstremalny, zwroty z czasownikami, sprzęt sportowy oraz wydarzenia sportowe) i <b>na ogół poprawnie</b> się nim posługuje</p>	<p><b>częściowo</b> zna podstawowe/<b>bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu SPORT (uprawianie sportu, nazwy sportowców, sport wyczynowy i ekstremalny, zwroty z czasownikami, sprzęt sportowy oraz wydarzenia sportowe) i posługuje się nim, <b>często popełniając błędy</b></p>	<p><b>słabo</b> zna podstawowe/<b>bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu SPORT (uprawianie sportu, nazwy sportowców, sport wyczynowy i ekstremalny, zwroty z czasownikami, sprzęt sportowy oraz wydarzenia sportowe) i <b>z trudnością</b> się nim, posługuje, <b>popełniając liczne błędy</b></p>
	<b>GRAMATYKA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>bardzo dobrze</b> zna zasady tworzenia czasu przeszłego <i>past simple</i> oraz konstrukcji <i>used to</i> <b>bardzo dobrze</b> rozróżnia je, i potrafi je <b>poprawnie</b> stosować w praktyce</li> <li>• <b>bardzo dobrze</b> zna zasady stosowania czasów przeszłych: <i>past continuous, past simple</i>, <b>bardzo dobrze</b> je rozróżnia i potrafi je <b>poprawnie</b> stosować w praktyce</li> <li>• <b>bardzo dobrze</b> stosuje spójnik <i>when</i> w czasie <i>past simple</i> i <i>past continuous</i> i potrafi go <b>poprawnie</b> stosować w praktyce</li> <li>• <b>bardzo dobrze</b> zna konstrukcje z <i>used to</i> oraz <i>be used to</i>,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>dobrze</b> zna zasady tworzenia czasu przeszłego <i>past simple</i> oraz konstrukcji <i>used to</i> <b>dobrze</b> rozróżnia je, i potrafi je <b>na ogół poprawnie</b> stosować w praktyce</li> <li>• <b>dobrze</b> zna zasady stosowania czasów przeszłych: <i>past continuous, past simple</i>, <b>dobrze</b> je rozróżnia i <b>na ogół</b> potrafi je <b>poprawnie</b> stosować w praktyce</li> <li>• <b>dobrze</b> stosuje spójnik <i>when</i> w czasie <i>past simple</i> i <i>past continuous</i> i <b>na ogół</b> potrafi go <b>poprawnie</b> stosować w praktyce</li> <li>• <b>dobrze</b> zna konstrukcje z <i>used to</i> oraz <i>be used to</i>, <b>dobrze</b> rozróżnia je i <b>na ogół</b> potrafi je <b>poprawnie</b> stosować w praktyce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>częściowo</b> zna zasady tworzenia czasu przeszłego <i>past simple</i> oraz konstrukcji <i>used to</i> <b>częściowo</b> je rozróżnia, i stosuje je w praktyce, <b>często popełniając błędy</b></li> <li>• <b>częściowo</b> zna zasady stosowania czasów przeszłych: <i>past continuous, past simple</i>, <b>częściowo</b> je rozróżnia i potrafi je stosować w praktyce, <b>często popełniając błędy</b></li> <li>• <b>częściowo</b> stosuje spójnik <i>when</i> w czasie <i>past simple</i> i <i>past continuous</i> i potrafi go stosować w praktyce, <b>często popełniając błędy</b></li> <li>• <b>częściowo</b> zna konstrukcje z</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>słabo</b> zna zasady tworzenia czasu przeszłego <i>past simple</i> oraz konstrukcji <i>used to</i> <b>z trudem</b> je rozróżnia, i stosuje je w praktyce, <b>popełniając liczne błędy</b></li> <li>• <b>słabo</b> zna zasady stosowania czasów przeszłych: <i>past continuous, past simple</i>, <b>z trudem</b> je rozróżnia i potrafi je stosować w praktyce, <b>popełniając liczne błędy</b></li> <li>• <b>słabo</b> stosuje spójnik <i>when</i> w czasie <i>past simple</i> i <i>past continuous</i> i potrafi go stosować w praktyce, <b>popełniając liczne błędy</b></li> <li>• <b>słabo</b> zna konstrukcje z <i>used to</i> oraz <i>be used to</i>, <b>z trudem</b> rozróżnia je i potrafi je stosować</li> </ul>

Ś R O D K I J Ę Z Y K O W E		bardzo dobrze rozróżnia je i potrafi je poprawnie stosować w praktyce		used to oraz be used to, częściowo rozróżnia je i potrafi je stosować w praktyce, często popełniając błędy	w praktyce, popełniając liczne błędy
	ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE	poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego/zasobu środków językowych <i>Minidialogi (zadanie zamknięte), Sety leksykalne (dwa zdania), Uzupełnianie luk w tekście jednym wyrazem</i>	na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego/zasobu środków językowych <i>Minidialogi (zadanie zamknięte), Sety leksykalne (dwa zdania), Uzupełnianie luk w tekście jednym wyrazem</i>	często popełniając błędy, rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego/zasobu środków językowych <i>Minidialogi (zadanie zamknięte), Sety leksykalne (dwa zdania), Uzupełnianie luk w tekście jednym wyrazem</i>	popołniając liczne błędy, rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego/zasobu środków językowych <i>Minidialogi (zadanie zamknięte), Sety leksykalne (dwa zdania), Uzupełnianie luk w tekście jednym wyrazem</i>
	SŁUCHANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje) i poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy: <ul style="list-style-type: none"> <li>dopasowuje tytuły filmów do zdjęć</li> <li>dopasowuje informacje do osób</li> <li>wymienia wskazane informacje</li> </ul>	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje) i na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy: <ul style="list-style-type: none"> <li>dopasowuje tytuły filmów do zdjęć</li> <li>dopasowuje informacje do osób</li> <li>wymienia wskazane informacje</li> </ul>	rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje) i często popełniając błędy: <ul style="list-style-type: none"> <li>dopasowuje tytuły filmów do zdjęć</li> <li>dopasowuje informacje do osób</li> <li>wymienia wskazane informacje</li> </ul>	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje) i z trudnością, popełniając liczne błędy: <ul style="list-style-type: none"> <li>dopasowuje tytuły filmów do zdjęć</li> <li>dopasowuje informacje do osób</li> <li>wymienia wskazane informacje</li> </ul>
	CZYTANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa intencje autora tekstu, znajduje w	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa intencje autora tekstu, znajduje w tekście określone	rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa intencje autora tekstu, znajduje	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa intencje autora tekstu, znajduje w tekście określone

U M I E J Ę T N O Ś C I		tekście określone informacje) i <b>poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> <li>dopasowuje informacje do przeczytanych tekstów</li> </ul>	informacje) i <b>na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> <li>dopasowuje informacje do przeczytanych tekstów</li> </ul>	w tekście określone informacje) i <b>często popełniając błędy:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> <li>dopasowuje informacje do przeczytanych tekstów</li> </ul>	informacje) i <b>z trudnością, popełniając liczne błędy:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> <li>dopasowuje informacje do przeczytanych tekstów</li> </ul>
	<b>MÓWIENIE</b>	<b>poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>z łatwością</b> wypowiada się na temat trenowania sportu w szkole, <b>a także podaje rozwinięte argumenty, aby uzasadnić swoje zdanie</b></li> <li><b>z łatwością</b> wypowiada się na temat uprawianej przez siebie dyscypliny sportu</li> <li><b>z łatwością</b> wypowiada się na temat uprawiania sportów ekstremalnych i filmów o tematyce sportowej</li> <li><b>z łatwością</b> odgrywa dialog w formie wywiadu z gwiazdą sportu</li> <li><b>z łatwością</b> odgrywa dialog, w którym relacjonuje wydarzenie, które miało miejsce podczas wakacji, odnosząc się do podanych kwestii i je rozwijając</li> <li><b>z łatwością</b> odgrywa rolę (bierze udział w rozmowie na</li> </ul>	<b>na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>wypowiada się na temat trenowania sportu w szkole, <b>a także podaje argumenty, aby uzasadnić swoje zdanie</b></li> <li>wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat uprawianej przez siebie dyscypliny sportu</li> <li>wypowiada się na temat uprawiania sportów ekstremalnych i filmów o tematyce sportowej</li> <li>odgrywa dialog w formie wywiadu z gwiazdą sportu</li> <li>odgrywa dialog, w którym relacjonuje wydarzenie, które miało miejsce podczas wakacji, odnosząc się do podanych kwestii i rozwijając je</li> <li>odgrywa rolę (bierze udział w rozmowie na temat uczestnictwa w imprezie sportowej), odnosząc się do podanych kwestii i je rozwijając</li> </ul>	stosując <b>ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i często popełniając błędy zakłócające komunikację):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>wypowiada się na temat trenowania sportu w szkole</li> <li>wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat uprawianej przez siebie dyscypliny sportu</li> <li>wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat uprawiania sportów ekstremalnych i filmów o tematyce sportowej</li> <li>odgrywa dialog w formie wywiadu z gwiazdą sportu</li> <li>odgrywa dialog, w którym relacjonuje wydarzenie, które miało miejsce podczas wakacji, <b>częściowo</b> odnosząc się do podanych kwestii i je rozwijając</li> <li>odgrywa rolę (bierze udział w rozmowie na temat uczestnictwa w imprezie sportowej), <b>częściowo</b> odnosząc się do podanych kwestii i rozwijając je</li> </ul>	stosując <b>bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i z trudnością, popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>krótko</b> wypowiada się na temat trenowania sportu w szkole</li> <li><b>krótko</b> wypowiada się na temat uprawianej przez siebie dyscypliny sportu</li> <li><b>krótko</b> wypowiada się na temat uprawiania sportów ekstremalnych i filmów o tematyce sportowej</li> <li>odgrywa <b>krótki</b> dialog w formie wywiadu z gwiazdą sportu</li> <li>odgrywa <b>krótki</b> dialog, w którym relacjonuje wydarzenie, które miało miejsce podczas wakacji, odnosząc się i rozwijając <b>niektóre</b> podane kwestie</li> <li>odgrywa rolę (bierze udział w rozmowie na temat uczestnictwa w imprezie sportowej), odnosząc się do <b>niektórych podanych</b> kwestii</li> <li>pyta i <b>krótko</b> odpowiada na pytania dotyczące ulubionego sportowca, uprawiania sportu</li> </ul>



	<p>temat uczestnictwa w imprezie sportowej), odnosząc się do podanych kwestii i je <b>szczegółowo</b> rozwijając</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pyta i <b>wyczerpująco</b> odpowiada na pytania dotyczące ulubionego sportowca, uprawiania sportu oraz kontuzji sportowych</li> <li>• pyta i <b>wyczerpująco</b> odpowiada na pytania dotyczące zwyczajów i wydarzeń z przeszłości</li> <li>• <b>z łatwością</b> przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pyta i odpowiada na pytania dotyczące ulubionego sportowca, uprawiania sportu oraz kontuzji sportowych</li> <li>• pyta i odpowiada na pytania dotyczące zwyczajów i wydarzeń z przeszłości</li> <li>• przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pyta i <b>częściowo</b> odpowiada na pytania dotyczące ulubionego sportowca, uprawiania sportu oraz kontuzji sportowych</li> <li>• pyta i <b>częściowo</b> odpowiada na pytania dotyczące zwyczajów i wydarzeń z przeszłości</li> <li>• <b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p>oraz kontuzji sportowych</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pyta i <b>krótko</b> odpowiada na pytania dotyczące zwyczajów i wydarzeń z przeszłości</li> <li>• przekazuje w języku angielskim <b>niektóre</b> informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>
<b>PISANIE</b>	<p><b>poprawnie</b> stosując <b>szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>spójny i logiczny</b> email, w którym opisuje imprezę sportową, uwzględniając i <b>szczegółowo</b> rozwijając podane kwestie</li> <li>• <b>z łatwością</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p><b>na ogół poprawnie</b> stosując zadowalający <b>zakres słownictwa i struktur gramatycznych (popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>w większości spójny i logiczny</b> email, w którym opisuje imprezę sportową, uwzględniając i rozwijając podane kwestie</li> <li>• przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p>stosując <b>ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i często popełniając błędy zakłócające komunikację):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>miejscami niespójny i nielogiczny</b> email, w którym opisuje imprezę sportową, <b>częściowo</b> uwzględniając i rozwijając podane kwestie</li> <li>• <b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p><b>Z trudnością</b> stosując <b>bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>w dużym stopniu niespójny i chaotyczny</b> email, w którym opisuje imprezę sportową, uwzględniając i rozwijając <b>niektóre</b> podane kwestie</li> <li>• przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu <b>niektóre</b> informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>
<b>ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z łatwością</b> współpracuje w grupie</li> <li>• <b>z łatwością</b> stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• współpracuje w grupie</li> <li>• stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu)</li> <li>• <b>zwykle</b> rozumie teksty zawierającego nieznaną słowa i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>niekiedy</b> współpracuje w grupie</li> <li>• <b>niekiedy</b> stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z trudnością</b> współpracuje w grupie</li> <li>• <b>rzadko</b> stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu)</li> <li>• <b>z trudnością</b> rozumie teksty</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z łatwością</b> rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty</li> <li>• posiada <b>rozwiniętą</b> świadomość językową</li> </ul>	<p>zwroty</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• posiada <b>dość rozwiniętą</b> świadomość językową</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>niekiedy</b> rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty</li> <li>• posiada <b>ograniczoną</b> świadomość językową</li> </ul>	<p>zawierającego nieznane słowa i zwroty</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• posiada <b>bardzo ograniczoną</b> świadomość językową</li> </ul>
--	--	--	--	--	--

### 3 WELCOME HOME!

		OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNE	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
		Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń
	<b>SŁOWNICTWO</b>	<b>bardzo dobrze</b> zna podstawowe/ <b>bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu MIEJSCE ZAMIESZKANIA (opisywanie budynków i opisywanie ich położenia (zwroty z czasownikiem), mieszkanie w mieście (przymiotniki), wyposażenie mieszkania) i <b>poprawnie</b> się nim posługuje	<b>dobrze</b> zna podstawowe/ <b>bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu MIEJSCE ZAMIESZKANIA (opisywanie budynków i opisywanie ich położenia (zwroty z czasownikiem), mieszkanie w mieście (przymiotniki), wyposażenie mieszkania)  i <b>na ogół poprawnie</b> się nim posługuje	<b>częściowo</b> zna podstawowe/ <b>bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu MIEJSCE ZAMIESZKANIA (opisywanie budynków i opisywanie ich położenia (zwroty z czasownikiem), mieszkanie w mieście (przymiotniki), wyposażenie mieszkania) i posługuje się nim, <b>często popełniając błędy</b>	<b>słabo</b> zna podstawowe/ <b>bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu MIEJSCE ZAMIESZKANIA (opisywanie budynków i opisywanie ich położenia (zwroty z czasownikiem), mieszkanie w mieście (przymiotniki), wyposażenie mieszkania) i z <b>trudnością</b> się nim, posługuje, <b>popołniając liczne błędy</b>
	<b>GRAMATYKA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>bardzo dobrze</b> zna zasady tworzenia czasu <i>present perfect</i> i potrafi <b>poprawnie</b> go stosować w praktyce</li> <li><b>bardzo dobrze</b> zna pytajnik <i>How long?</i> Oraz wyrazy <i>for i since, just, already i yet</i> i potrafi je <b>poprawnie</b> stosować w praktyce z czasem <i>present perfect</i></li> <li><b>bardzo dobrze</b> zna różnicę między <i>been i gone</i> i potrafi obie formy <b>poprawnie</b> stosować w praktyce</li> <li><b>bardzo dobrze</b> zna konstrukcje z <i>so i such</i> i potrafi je <b>poprawnie</b> stosować w praktyce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>dobrze</b> zna zasady tworzenia czasu <i>present perfect</i> i potrafi <b>na ogół poprawnie</b> go stosować w praktyce</li> <li><b>dobrze</b> zna pytajnik <i>How long?</i> Oraz wyrazy <i>for i since, just, already i yet</i> i potrafi je <b>na ogół poprawnie</b> stosować w praktyce z czasem <i>present perfect</i></li> <li><b>dobrze</b> zna różnicę między <i>been i gone</i> i potrafi obie formy <b>na ogół poprawnie</b> stosować w praktyce</li> <li><b>dobrze</b> zna konstrukcje z <i>so i such</i> i potrafi je <b>na ogół poprawnie</b> stosować w praktyce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>częściowo</b> zna zasady tworzenia czasu <i>present perfect</i> i stosuje je w praktyce <b>popołniając błędy</b></li> <li><b>częściowo</b> zna pytajnik <i>How long?</i> oraz wyrazy <i>for i since, just, already i yet</i> i stosuje je w praktyce z czasem <i>present perfect</i> <b>popołniając błędy</b></li> <li><b>częściowo</b> zna różnicę między <i>been i gone</i> i stosuje obie formy w praktyce <b>popołniając błędy</b></li> <li><b>częściowo</b> zna konstrukcje z <i>so i such</i> i stosuje je w praktyce <b>popołniając błędy</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>słabo</b> zna zasady tworzenia czasu <i>present perfect</i> i stosuje je w praktyce <b>popołniając liczne błędy</b></li> <li><b>słabo</b> zna pytajnik <i>How long?</i> oraz wyrazy <i>for i since, just, already i yet</i> i stosuje je w praktyce z czasem <i>present perfect</i> <b>popołniając liczne błędy</b></li> <li><b>słabo</b> zna różnicę między <i>been i gone</i> i stosuje obie formy w praktyce <b>popołniając liczne błędy</b></li> <li><b>słabo</b> zna konstrukcje z <i>so i such</i> i stosuje je w praktyce <b>popołniając liczne błędy</b></li> </ul>

Ś R D O K I J Ę Z Y K O W	ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE	poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego/zasobu środków językowych <i>Gramatykalizacja, Transformacje zdań (zadanie zamknięte), Wybór wielokrotny (tekst), Tłumaczenie fragmentów zdań (zadanie zamknięte)</i>	na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego/zasobu środków językowych <i>Gramatykalizacja, Transformacje zdań (zadanie zamknięte), Wybór wielokrotny (tekst), Tłumaczenie fragmentów zdań (zadanie zamknięte)</i>	często popełniając błędy, rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego/zasobu środków językowych <i>Gramatykalizacja, Transformacje zdań (zadanie zamknięte), Wybór wielokrotny (tekst), Tłumaczenie fragmentów zdań (zadanie zamknięte)</i>	popełniając liczne błędy, rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego/zasobu środków językowych <i>Gramatykalizacja, Transformacje zdań (zadanie zamknięte), Wybór wielokrotny (tekst), Tłumaczenie fragmentów zdań (zadanie zamknięte)</i>
	SŁUCHANIE	rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i <b>poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia wskazane informacje</li> <li>dopasowuje nagrania do typów wypowiedzi</li> <li>zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> <li>rozdziela fakty i opinie</li> </ul>	rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i <b>na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia wskazane informacje</li> <li>dopasowuje nagrania do typów wypowiedzi</li> <li>zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> <li>rozdziela fakty i opinie</li> </ul>	rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i <b>często popełniając błędy:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia wskazane informacje</li> <li>dopasowuje nagrania do typów wypowiedzi</li> <li>zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> <li>rozdziela fakty i opinie</li> </ul>	rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i <b>z trudnością, popełniając liczne błędy:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia wskazane informacje</li> <li>dopasowuje nagrania do typów wypowiedzi</li> <li>zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> <li>rozdziela fakty i opinie</li> </ul>
	CZYTANIE	rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl poszczególnych części tekstu, rozpoznaje związki	rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl poszczególnych części tekstu, rozpoznaje związki pomiędzy	rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl poszczególnych części tekstu, rozpoznaje związki	rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl poszczególnych części tekstu, rozpoznaje związki pomiędzy

U M I E J Ę T N O Ś C I		<p>między poszczególnymi częściami tekstu) i <b>poprawnie lub popelniając sporadyczne błędy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wskazuje właściwe streszczenie tekstu</li> <li>dobiera informacje do części tekstu</li> </ul>	<p>poszczególnymi częściami tekstu) i <b>na ogół poprawnie lub popelniając nieliczne błędy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wskazuje właściwe streszczenie tekstu</li> <li>dobiera informacje do części tekstu</li> </ul>	<p>między poszczególnymi częściami tekstu) i <b>często popelniając błędy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wskazuje właściwe streszczenie tekstu</li> <li>dobiera informacje do części tekstu</li> </ul>	<p>poszczególnymi częściami tekstu) i <b>z trudnością, popelniając liczne błędy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wskazuje właściwe streszczenie tekstu</li> <li>dobiera informacje do części tekstu</li> </ul>
	<b>MÓWIENIE</b>	<p><b>poprawnie</b> stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: <b>(lub popelniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>szczegółowo</b> opisuje swój dom</li> <li><b>z łatwością</b> wypowiada się na temat miejsca zamieszkania</li> <li><b>z łatwością</b> wypowiada się na temat mieszkania osób dorosłych z rodzicami, <b>a także podaje rozwinięte argumenty, aby uzasadnić swoje zdanie</b></li> <li><b>szczegółowo</b> opisuje ilustrację i udziela <b>wyczerpujących</b> odpowiedzi a na pytania związane z jej tematyką</li> <li><b>szczegółowo</b> opisuje projekt pokoju dla nastolatków</li> <li><b>z łatwością</b> wypowiada się na temat życia w dużym mieście oraz swojego miejsca zamieszkania</li> <li><b>szczegółowo</b> opisuje idealnego współlokatora oraz swoich sąsiadów</li> <li>pyta i <b>wyczerpująco</b> odpowiada na pytania z <i>How long?</i></li> <li><b>szczegółowo</b> opisuje</li> </ul>	<p><b>na ogół poprawnie</b> stosując <b>zadowalający zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych: <b>(lub popelniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>opisuje swój dom</li> <li>wypowiada się na temat miejsca zamieszkania</li> <li>wypowiada się na temat mieszkania osób dorosłych z rodzicami, <b>a także podaje argumenty, aby uzasadnić swoje zdanie</b></li> <li>opisuje ilustrację i udziela odpowiedzi a na pytania związane z jej tematyką</li> <li>opisuje projekt pokoju dla nastolatków</li> <li>wypowiada się na temat życia w dużym mieście oraz swojego miejsca zamieszkania</li> <li>opisuje idealnego współlokatora oraz swoich sąsiadów</li> <li>pyta i odpowiada na pytania z <i>How long?</i></li> <li>opisuje czynności, które już lub właśnie miały miejsce i takie, które jeszcze nie zostały wykonane</li> <li>przekazuje w języku angielskim</li> </ul>	<p>stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych: <b>(i często popelniając błędy zakłócające komunikację):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>opisuje swój dom</li> <li>wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat miejsca zamieszkania</li> <li>wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat mieszkania osób dorosłych z rodzicami, <b>a także częściowo uzasadnia swoje zdanie</b></li> <li>opisuje ilustrację i udziela <b>nierozwiniętych</b> odpowiedzi na pytania związane z jej tematyką</li> <li>opisuje projekt pokoju dla nastolatków</li> <li>wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat życia w dużym mieście oraz swojego miejsca zamieszkania</li> <li>opisuje idealnego współlokatora oraz swoich sąsiadów</li> <li>pyta i <b>częściowo</b> odpowiada na pytania z <i>How long?</i></li> <li>opisuje czynności, które już lub właśnie miały miejsce i</li> </ul>	<p>stosując <b>bardzo ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych: <b>(i z trudnością, popelniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>krótco</b> opisuje swój dom</li> <li><b>krótco</b> wypowiada się na temat miejsca zamieszkania</li> <li><b>krótco</b> wypowiada się na temat mieszkania osób dorosłych z rodzicami</li> <li><b>krótco</b> opisuje ilustrację i udziela odpowiedzi na <b>niektóre</b> pytania związane z jej tematyką</li> <li><b>krótco</b> opisuje projekt pokoju dla nastolatków</li> <li><b>krótco</b> wypowiada się na temat życia w dużym mieście oraz swojego miejsca zamieszkania</li> <li><b>krótco</b> opisuje idealnego współlokatora oraz swoich sąsiadów</li> <li>pyta i <b>krótco</b> odpowiada na pytania z <i>How long?</i></li> <li><b>krótco</b> opisuje czynności, które już lub właśnie miały miejsce i takie, które jeszcze nie zostały wykonane</li> <li>przekazuje w języku angielskim <b>niektóre</b> informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>

	<p>czynności, które już lub właśnie miały miejsce i takie, które jeszcze nie zostały wykonane</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z łatwością</b> przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p>informacje sformułowane w języku polskim</p>	<p>takie, które jeszcze nie zostały wykonane</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	
<b>PISANIE</b>	<p><b>poprawnie</b> stosując <b>szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>spójny i logiczny</b> wpis na blogu, w którym opisuje ciekawą miejscowość, uwzględniając i <b>szczegółowo</b> rozwijając podane kwestie</li> <li>• <b>z łatwością</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p><b>na ogół poprawnie</b> stosując zadowalający <b>zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych (<b>popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji</b>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>w większości spójny i logiczny</b> wpis na blogu, w którym opisuje ciekawą miejscowość, uwzględniając i rozwijając podane kwestie</li> <li>• przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p>stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych (<b>i często popełniając błędy zakłócające komunikację</b>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>miejskami spójny i nie zawsze logiczny</b> wpis na blogu, w którym opisuje ciekawą miejscowość, <b>częściowo</b> uwzględniając i rozwijając podane kwestie</li> <li>• <b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p><b>Z trudnością</b> stosując <b>bardzo ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych (<b>i popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację</b>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>w dużym stopniu niespójny i chaotyczny</b> wpis na blogu, w którym opisuje ciekawą miejscowość, uwzględniając <b>niektóre</b> podane kwestie</li> <li>• przekazuje w języku angielskim <b>niektóre podane</b> w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>
<b>ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z łatwością</b> współpracuje w grupie</li> <li>• <b>z łatwością</b> rozumie teksty zawierającego nieznaną słowa i zwroty</li> <li>• posiada <b>rozwiniętą</b> świadomość językową</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• współpracuje w grupie</li> <li>• <b>zwykle</b> rozumie teksty zawierającego nieznaną słowa i zwroty</li> <li>• posiada <b>dość rozwiniętą</b> świadomość językową</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>niekiedy</b> współpracuje w grupie</li> <li>• <b>niekiedy</b> rozumie teksty zawierającego nieznaną słowa i zwroty</li> <li>• posiada <b>ograniczoną</b> świadomość językową</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z trudnością</b> współpracuje w grupie</li> <li>• <b>z trudnością</b> rozumie teksty zawierającego nieznaną słowa i zwroty</li> <li>• posiada <b>bardzo ograniczoną</b> świadomość językową</li> </ul>

#### 4 STUDY TIME

		OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNE	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
		Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń
	<b>SŁOWNICTWO</b>	<p><b>bardzo dobrze zna podstawowe/bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów EDUKACJA (szkoła i życie szkoły, wyrazy często mylone), NAUKA I TECHNIKA (używanie nowoczesnych technologii w nauczaniu)</p> <p>i <b>poprawnie</b> się nim posługuje</p>	<p><b>dobrze zna podstawowe/bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów EDUKACJA (szkoła i życie szkoły, wyrazy często mylone), NAUKA I TECHNIKA (używanie nowoczesnych technologii w nauczaniu)</p> <p>i <b>na ogół poprawnie</b> się nim posługuje</p>	<p><b>częściowo zna podstawowe/bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów EDUKACJA (szkoła i życie szkoły, wyrazy często mylone), NAUKA I TECHNIKA (używanie nowoczesnych technologii w nauczaniu)</p> <p>i posługuje się nim <b>popętniając błędy</b></p>	<p><b>słabo zna podstawowe/bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów EDUKACJA (szkoła i życie szkoły, wyrazy często mylone), NAUKA I TECHNIKA (używanie nowoczesnych technologii w nauczaniu)</p> <p>i posługuje się nim <b>popętniając liczne błędy</b></p>
	<b>GRAMATYKA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>bardzo dobrze</b> zna zasady tworzenia czasów <i>present perfect</i> i <i>past simple</i>, rozróżnia je i potrafi je stosować w praktyce</li> <li><b>bardzo dobrze</b> zna czasowniki modalne: <i>may, might, could, can't, must</i> i potrafi je <b>poprawnie</b> stosować w praktyce</li> <li><b>poprawnie</b> stosuje czasy <i>present perfect</i> i <i>past simple</i> do mówienia o teraźniejszości i przeszłości</li> <li><b>bardzo dobrze</b> zna zasady tworzenia pytań pośrednich i potrafi te pytania <b>poprawnie</b> stosować w praktyce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>dobrze</b> zna zasady tworzenia czasów <i>present perfect</i> i <i>past simple</i>, rozróżnia je i potrafi je stosować w praktyce</li> <li><b>dobrze</b> zna czasowniki modalne: <i>may, might, could, can't, must</i> i potrafi je stosować w praktyce</li> <li><b>na ogół poprawnie</b> stosuje czasy <i>present perfect</i> i <i>past simple</i> do mówienia o teraźniejszości i przeszłości</li> <li><b>dobrze</b> zna zasady tworzenia pytań pośrednich i potrafi te pytania stosować w praktyce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>częściowo</b> zna zasady tworzenia czasów <i>present perfect</i> i <i>past simple</i>, rozróżnia je i potrafi je stosować w praktyce</li> <li><b>częściowo</b> zna czasowniki modalne: <i>may, might, could, can't, must</i> i potrafi je stosować w praktyce</li> <li>stosuje czasy <i>present perfect</i> i <i>past simple</i> do mówienia o teraźniejszości i przeszłości <b>popętniając błędy</b></li> <li><b>częściowo</b> zna zasady tworzenia pytań pośrednich i stosuje te pytania w praktyce <b>popętniając błędy</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>słabo</b> zna zasady tworzenia czasów <i>present perfect</i> i <i>past simple</i>, rozróżnia je i potrafi je stosować w praktyce</li> <li><b>słabo</b> zna czasowniki modalne: <i>may, might, could, can't, must</i> i potrafi je stosować w praktyce</li> <li>stosuje czasy <i>present perfect</i> i <i>past simple</i> do mówienia o teraźniejszości i przeszłości <b>popętniając liczne błędy</b></li> <li><b>słabo</b> zna zasady tworzenia pytań pośrednich i stosuje te pytania w praktyce <b>popętniając liczne błędy</b></li> </ul>
	<b>ZADANIA NA</b>	<b>poprawnie lub popętniając sporadyczne błędy</b> rozwiązuje	<b>na ogół poprawnie lub popętniając nieliczne błędy</b> rozwiązuje zadania	<b>często popętniając błędy,</b> rozwiązuje zadania sprawdzające	<b>popętniając liczne błędy,</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w

ŚRODKI JĘZYKOWE	ŚRODKI JĘZYKOWE	zadania sprawdzające znajomość <b>w miarę rozwiniętego</b> /zasobu środków językowych <i>Uzupełnianie luk w dialogu, Sety leksykalne (dwa zdania), Tłumaczenie fragmentów zdań (zadanie zamknięte), Słowotwórstwo</i>	sprawdzające znajomość <b>w miarę rozwiniętego</b> /zasobu środków językowych <i>Uzupełnianie luk w dialogu, Sety leksykalne (dwa zdania), Tłumaczenie fragmentów zdań (zadanie zamknięte), Słowotwórstwo</i>	znajomość <b>w miarę rozwiniętego</b> /zasobu środków językowych <i>Uzupełnianie luk w dialogu, Sety leksykalne (dwa zdania), Tłumaczenie fragmentów zdań (zadanie zamknięte), Słowotwórstwo</i>	<b>miarę rozwiniętego</b> /zasobu środków językowych <i>Uzupełnianie luk w dialogu, Sety leksykalne (dwa zdania), Tłumaczenie fragmentów zdań (zadanie zamknięte), Słowotwórstwo</i>
	UMIĘJĘTNOŚCI	SŁUCHANIE	rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i <b>poprawnie lub popęlniając sporadyczne błędy</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia wskazane informacje</li> <li>wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe</li> <li>zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> <li>odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu</li> </ul>	rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i <b>poprawnie lub popęlniając sporadyczne błędy</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia wskazane informacje</li> <li>wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe</li> <li>zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> <li>odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu</li> </ul>	rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i <b>popęlniając błędy</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia wskazane informacje</li> <li>wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe</li> <li>zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> <li>odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu</li> </ul>
		CZYTANIE	rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa	rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa intencję autora	rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa



	<p>intencję autora tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i <b>poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> <li>• dopasowuje nagłówki do akapitów</li> <li>• dopasowuje zdania do fragmentów tekstu</li> </ul>	<p>tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i <b>poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> <li>• dopasowuje nagłówki do akapitów</li> <li>• dopasowuje zdania do fragmentów tekstu</li> </ul>	<p>intencję autora tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i <b>popełniając błędy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> <li>• dopasowuje nagłówki do akapitów</li> <li>• dopasowuje zdania do fragmentów tekstu</li> </ul>	<p>tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i z <b>trudnością, popełniając liczne błędy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> <li>• dopasowuje nagłówki do akapitów</li> <li>• dopasowuje zdania do fragmentów tekstu</li> </ul>
<b>MÓWIENIE</b>	<p><b>poprawnie</b> stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: <b>(lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pyta i <b>wyczerpująco</b> odpowiada na pytania dotyczące przedmiotów szkolnych</li> <li>• z <b>łatwością</b> wypowiada się na temat idealnej szkoły, <b>a także podaje rozwinięte argumenty, aby uzasadnić swoje zdanie</b></li> <li>• z <b>łatwością</b> wypowiada się na temat liczby przedmiotów zdawanych na maturze</li> <li>• pyta i <b>wyczerpująco</b> odpowiada na pytania z <i>Have you ever...?</i></li> <li>• z <b>łatwością</b> wypowiada się na temat zajęć pozalekcyjnych</li> <li>• odgrywa dialog (bierze udział w rozmowie uczenia się</li> </ul>	<p><b>na ogół poprawnie</b> stosując <b>zadowalający zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych <b>(lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pyta i odpowiada na pytania dotyczące przedmiotów szkolnych</li> <li>• wypowiada się na temat idealnej szkoły, <b>a także podaje rozwinięte argumenty, aby swoje zdanie</b></li> <li>• wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat liczby przedmiotów zdawanych na maturze</li> <li>• pyta i odpowiada na pytania z <i>Have you ever...?</i></li> <li>• wypowiada się na temat zajęć pozalekcyjnych</li> <li>• odgrywa dialog (bierze udział w rozmowie uczenia się dwóch języków obcych jednocześnie), w którym odnosi się do</li> </ul>	<p>stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych: <b>(i często popełniając błędy zakłócające komunikację):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pyta i <b>częściowo</b> odpowiada na pytania dotyczące przedmiotów szkolnych</li> <li>• wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat idealnej szkoły, <b>a także częściowo uzasadnia swoje zdanie</b></li> <li>• wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat liczby przedmiotów zdawanych na maturze</li> <li>• pyta i <b>częściowo</b> odpowiada na pytania z <i>Have you ever...?</i></li> <li>• wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat zajęć pozalekcyjnych</li> <li>• odgrywa dialog (bierze udział w rozmowie uczenia się dwóch języków obcych</li> </ul>	<p>stosując <b>bardzo ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych: <b>(i z trudnością, popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pyta i <b>krótco</b> odpowiada na pytania dotyczące przedmiotów szkolnych</li> <li>• <b>krótco</b> wypowiada się na temat idealnej szkoły</li> <li>• <b>krótco</b> wypowiada się na temat liczby przedmiotów zdawanych na maturze</li> <li>• pyta i <b>krótco</b> odpowiada na pytania z <i>Have you ever...?</i></li> <li>• <b>krótco</b> wypowiada się na temat zajęć pozalekcyjnych</li> <li>• odgrywa dialog (bierze udział w rozmowie uczenia się dwóch języków obcych jednocześnie), w którym odnosi się do <b>niektórych</b> podanych kwestii</li> <li>• <b>krótco</b> wypowiada się na tematy związane z życiem szkoły</li> </ul>

	<p>dwóch języków obcych jednocześnie), w którym odnosi się do podanych kwestii i <b>szczegółowo</b> je rozwija</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z łatwością</b> wypowiada się na tematy związane z życiem szkoły</li> </ul>	<p>podanych kwestii i rozwija je</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wypowiada się na tematy związane z życiem szkoły</li> </ul>	<p>jednocześnie), w którym <b>częściowo</b> odnosi się do podanych kwestii i rozwija je</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wypowiada <b>kilka zdań</b> na tematy związane z życiem szkoły</li> </ul>	
<b>PISANIE</b>	<p><b>poprawnie</b> stosując <b>szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>spójny i logiczny</b> list z zapytaniem, w którym pyta o kurs wakacyjny, uwzględniając i <b>szczegółowo</b> rozwijając podane kwestie</li> <li>• <b>z łatwością</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p><b>na ogół poprawnie</b> stosując zadowalający <b>zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych (<b>popelniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji</b>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>w większości spójny i logiczny</b> list z zapytaniem, w którym pyta o kurs wakacyjny, uwzględniając i rozwijając podane kwestie</li> <li>• przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p>stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych (<b>i często popełniając błędy zakłócające komunikację</b>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>miejscami spójny i logiczny</b> list z zapytaniem, w którym pyta o kurs wakacyjny, <b>częściowo</b> uwzględniając i rozwijając podane kwestie</li> <li>• <b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p><b>Z trudnością</b> stosując <b>bardzo ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych (<b>i popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację</b>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>w dużym stopniu niespójny i chaotyczny</b> list z zapytaniem, w którym pyta o kurs wakacyjny, uwzględniając i rozwijając <b>niektóre</b> podane kwestie</li> <li>• przekazuje w języku angielskim <b>niektóre</b> podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>
<b>ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z łatwością</b> współpracuje w grupie</li> <li>• <b>z łatwością</b> stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu)</li> <li>• <b>z łatwością</b> rozumie teksty zawierającego nieznanne słowa i zwroty</li> <li>• posiada <b>rozwiniętą</b> świadomość językową</li> <li>• <b>z łatwością</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (korzystanie ze słownika)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• współpracuje w grupie</li> <li>• stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu)</li> <li>• <b>zwykle</b> rozumie teksty zawierającego nieznanne słowa i zwroty</li> <li>• posiada <b>dość rozwiniętą</b> świadomość językową</li> <li>• wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (korzystanie ze słownika)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>niekiedy</b> współpracuje w grupie</li> <li>• <b>niekiedy</b> stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu)</li> <li>• <b>niekiedy</b> rozumie teksty zawierającego nieznanne słowa i zwroty</li> <li>• posiada <b>ograniczoną</b> świadomość językową</li> <li>• <b>niekiedy</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (korzystanie ze słownika)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z trudnością</b> współpracuje w grupie</li> <li>• <b>z trudnością</b> stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu)</li> <li>• <b>z trudnością</b> rozumie teksty zawierającego nieznanne słowa i zwroty</li> <li>• posiada <b>bardzo ograniczoną</b> świadomość językową</li> <li>• <b>z trudnością</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (korzystanie ze słownika)</li> </ul>



## 5 A WORK OF ART

		OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
		<b>Uczeń</b>	<b>Uczeń</b>	<b>Uczeń</b>	<b>Uczeń</b>
	<b>SŁOWNICTWO</b>	<b>bardzo dobrze</b> zna podstawowe/ <b>bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu KULTURA (uczestniczenie w kulturze, dziedziny kultury, sztuka, czasowniki frazowe, literatura i czytelnictwo) i <b>poprawnie</b> się nim posługuje	<b>dobrze</b> zna podstawowe/ <b>bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu KULTURA (uczestniczenie w kulturze, dziedziny kultury, sztuka, czasowniki frazowe, literatura i czytelnictwo) i <b>na ogół poprawnie</b> się nim posługuje	<b>częściowo</b> zna podstawowe/ <b>bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu KULTURA (uczestniczenie w kulturze, dziedziny kultury, sztuka, czasowniki frazowe, literatura i czytelnictwo) i się nim posługuje <b>popołniając błędy</b>	<b>słabo</b> zna podstawowe/ <b>bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu KULTURA (uczestniczenie w kulturze, dziedziny kultury, sztuka, czasowniki frazowe, literatura i czytelnictwo) i się nim posługuje <b>popołniając błędy</b>
	<b>GRAMATYKA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>bardzo dobrze</b> zna zasady tworzenia konstrukcji z <i>will i going to</i>, rozróżnia je, i potrafi <b>poprawnie</b> stosować w praktyce</li> <li>• <b>bardzo dobrze</b> zna zasady tworzenia i użycia konstrukcji z <i>must i have to</i> i potrafi <b>poprawnie</b> stosować w praktyce</li> <li>• <b>bardzo dobrze</b> zna różnicę między <i>must i have to</i></li> <li>• <b>bardzo dobrze</b> zna spójniki: <i>and, but, because i so</i> oraz potrafi je <b>poprawnie</b> stosować w praktyce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>dobrze</b> zna zasady tworzenia konstrukcji z <i>will i going to</i>, rozróżnia je, i potrafi <b>na ogół poprawnie</b> stosować w praktyce</li> <li>• <b>dobrze</b> zna zasady tworzenia i użycia konstrukcji z <i>must i have to</i> i potrafi <b>na ogół poprawnie</b> stosować w praktyce</li> <li>• <b>dobrze</b> zna różnicę między <i>must i have to</i></li> <li>• <b>dobrze</b> zna spójniki: <i>and, but, because i so</i> oraz potrafi je <b>na ogół poprawnie</b> stosować w praktyce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>częściowo</b> zna zasady tworzenia konstrukcji z <i>will i going to</i>, rozróżnia je, i stosuje je w praktyce <b>popołniając błędy</b></li> <li>• <b>częściowo</b> zna zasady tworzenia i użycia konstrukcji z <i>must i have to</i> i stosuje w praktyce <b>popołniając błędy</b></li> <li>• <b>częściowo</b> zna różnicę między <i>must i have to</i></li> <li>• <b>częściowo</b> zna spójniki: <i>and, but, because i so</i> oraz stosuje w praktyce <b>popołniając błędy</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>słabo</b> zna zasady tworzenia konstrukcji z <i>will i going to</i>, rozróżnia je, i stosuje je w praktyce <b>popołniając liczne błędy</b></li> <li>• <b>słabo</b> zna zasady tworzenia i użycia konstrukcji z <i>must i have to</i> i stosuje w praktyce <b>popołniając liczne błędy</b></li> <li>• <b>słabo</b> zna różnicę między <i>must i have to</i></li> <li>• <b>słabo</b> zna spójniki: <i>and, but, because i so</i> oraz stosuje w praktyce <b>popołniając liczne błędy</b></li> </ul>
	<b>ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE</b>	<b>poprawnie</b> lub <b>popołniając</b> <b>sporadyczne błędy</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>w miarę rozwiniętego/zasobu</b> środków językowych <i>Tłumaczenie</i>	<b>na ogół poprawnie</b> lub <b>popołniając</b> <b>nieliczne błędy</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>w miarę rozwiniętego/zasobu</b> środków językowych <i>Tłumaczenie fragmentów</i>	<b>często popołniając błędy</b> , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>w miarę rozwiniętego/zasobu</b> środków językowych <i>Tłumaczenie fragmentów zdań (zadanie</i>	<b>popołniając liczne błędy</b> , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>w miarę rozwiniętego/zasobu</b> środków językowych <i>Tłumaczenie fragmentów zdań (zadanie otwarte), Gramatyzacja, Transformacje</i>

Ś R O D K I J Ę Z Y K O W E		<i>fragmentów zdań (zadanie otwarte), Gramatykalizacja, Transformacje zdań (zadanie otwarte), Wybór wielokrotny (tekst), Transformacje zdań (zadanie zamknięte)</i>	<i>zdań (zadanie otwarte), Gramatykalizacja, Transformacje zdań (zadanie otwarte), Wybór wielokrotny (tekst), Transformacje zdań (zadanie zamknięte)</i>	<i>otwarte), Gramatykalizacja, Transformacje zdań (zadanie otwarte), Wybór wielokrotny (tekst), Transformacje zdań (zadanie zamknięte)</i>	<i>zdań (zadanie otwarte), Wybór wielokrotny (tekst), Transformacje zdań (zadanie zamknięte)</i>
	<b>SŁUCHANIE</b>	<p>rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, określa główną myśl tekstu, określa intencję nadawcy), i <b>poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu</li> <li>• zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> <li>• wymienia wskazane informacje</li> <li>• dopasowuje zdania do wypowiedzi</li> </ul>	<p>rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, określa główną myśl tekstu, określa intencję nadawcy), i <b>na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu</li> <li>• zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> <li>• wymienia wskazane informacje</li> <li>• dopasowuje zdania do wypowiedzi</li> </ul>	<p>rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, określa główną myśl tekstu, określa intencję nadawcy), i <b>często popełniając błędy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu</li> <li>• zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> <li>• wymienia wskazane informacje</li> <li>• dopasowuje zdania do wypowiedzi</li> </ul>	<p>rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, określa główną myśl tekstu, określa intencję nadawcy), i <b>z trudnością, popełniając liczne błędy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu</li> <li>• zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> <li>• wymienia wskazane informacje</li> <li>• dopasowuje zdania do wypowiedzi</li> </ul>

<b>CZYTANIE</b>	<p>rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa intencje autora wypowiedzi, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i <b>poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• odpowiada na pytania dotyczące przeczytanego tekstu</li> <li>• zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> </ul>	<p>rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa intencje autora wypowiedzi, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i <b>poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• odpowiada na pytania dotyczące przeczytanego tekstu</li> <li>• zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> </ul>	<p>rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa intencje autora wypowiedzi, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i <b>popełniając błędy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• odpowiada na pytania dotyczące przeczytanego tekstu</li> <li>• zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> </ul>	<p>rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa intencje autora wypowiedzi, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i <b>z trudnością, popełniając liczne błędy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• odpowiada na pytania dotyczące przeczytanego tekstu</li> <li>• zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> </ul>
<b>MÓWIENIE</b>	<p><b>poprawnie</b> stosując <b>szeroki zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych (<b>lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji</b>):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z łatwością</b> wypowiada się na temat oglądanych przez siebie programów telewizyjnych, filmów i ulubionych stacji radiowych</li> <li>• <b>z łatwością</b> wypowiada się na temat projektów artystycznych, <b>a także podaje rozwinięte argumenty, aby uzasadnić swoje zdanie</b></li> <li>• <b>z łatwością</b> odgrywa minidialogi dotyczące planów i przewidywań</li> <li>• <b>szczegółowo</b> opisuje zasady i reguły obowiązujące w swoim</li> </ul>	<p><b>na ogół poprawnie</b> stosując <b>zadawalający zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych (<b>lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji</b>):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wypowiada się na temat oglądanych przez siebie programów telewizyjnych, filmów i ulubionych stacji radiowych</li> <li>• wypowiada się na temat projektów artystycznych, <b>a także podaje argumenty, aby uzasadnić swoje zdanie</b></li> <li>• odgrywa minidialogi dotyczące planów i przewidywań</li> <li>• opisuje zasady i reguły obowiązujące w swoim domu</li> <li>• wypowiada się na temat przeczytanego tekstu</li> </ul>	<p>stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych (<b>i często popełniając błędy zakłócające komunikację</b>):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat oglądanych przez siebie programów telewizyjnych, filmów i ulubionych stacji radiowych</li> <li>• wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat projektów artystycznych, <b>a także częściowo uzasadnia swoje zdanie</b></li> <li>• odgrywa minidialogi dotyczące planów i przewidywań</li> <li>• opisuje zasady i reguły obowiązujące w swoim</li> </ul>	<p>stosując <b>bardzo ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych (<b>i z trudnością, popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację</b>):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>krótko</b> wypowiada się na temat oglądanych przez siebie programów telewizyjnych, filmów i ulubionych stacji radiowych</li> <li>• <b>krótko</b> wypowiada się na temat projektów artystycznych</li> <li>• odgrywa <b>krótkie</b> minidialogi dotyczące planów i przewidywań</li> <li>• <b>krótko</b> opisuje zasady i reguły obowiązujące w swoim domu</li> <li>• <b>krótko</b> wypowiada się na temat przeczytanego tekstu literackiego</li> <li>• <b>krótko</b> wypowiada się na temat lektur szkolnych</li> </ul>

<b>U M I E J Ę T N O Ś C I</b>		<p>domu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z łatwością</b> wypowiada się na temat przeczytanego tekstu literackiego</li> <li>• <b>z łatwością</b> wypowiada się na temat lektur szkolnych</li> <li>• <b>z łatwością</b> odgrywa dialog (bierze udział w rozmowie na temat na spędzenia wieczoru z kolegą/koleżanką), w którym odnosi się do podanych kwestii i <b>szczegółowo</b> je rozwija</li> <li>• <b>z łatwością</b> wypowiada się na temat kina, różnych programów telewizyjnych i ulubionych filmów</li> <li>• <b>z łatwością</b> przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p>literackiego</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wypowiada się na temat lektur szkolnych</li> <li>• odgrywa dialog (bierze udział w rozmowie na temat na spędzenia wieczoru z kolegą/koleżanką), w którym odnosi się do podanych kwestii i rozwija je</li> <li>• wypowiada się na temat kina, różnych programów telewizyjnych i ulubionych filmów</li> <li>• przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p>domu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat przeczytanego tekstu literackiego</li> <li>• wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat lektur szkolnych</li> <li>• odgrywa dialog (bierze udział w rozmowie na temat na spędzenia wieczoru z kolegą/koleżanką), w którym <b>częściowo</b> odnosi się do podanych kwestii i rozwija je</li> <li>• wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat kina, różnych programów telewizyjnych i ulubionych filmów</li> <li>• <b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odgrywa dialog (bierze udział w rozmowie na temat na spędzenia wieczoru z kolegą/koleżanką), w którym odnosi się do <b>niektórych</b> podanych kwestii</li> <li>• <b>krótko</b> wypowiada się na temat kina, różnych programów telewizyjnych i ulubionych filmów</li> <li>• przekazuje w języku angielskim <b>niektóre</b> informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>
	<b>PISANIE</b>	<p><b>poprawnie</b> stosując <b>szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>spójne i logiczne</b> zgłoszenie do międzynarodowego konkursu talentów, uwzględniając i <b>szczegółowo</b> rozwijając podane kwestie</li> <li>• <b>z łatwością</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p><b>na ogół poprawnie</b> stosując zadowalający <b>zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych (<b>popelniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji</b>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>w większości spójne i logiczne</b> zgłoszenie do międzynarodowego konkursu talentów, uwzględniając i rozwijając podane kwestie</li> <li>• przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p>stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych (<b>i często popełniając błędy zakłócające komunikację</b>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>miejscami spójne i logiczne</b> zgłoszenie do międzynarodowego konkursu talentów, <b>częściowo</b> uwzględniając i rozwijając podane kwestie</li> <li>• <b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p><b>Z trudnością</b> stosując <b>bardzo ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych (<b>i popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację</b>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>w dużym stopniu niespójne i chaotyczne</b> zgłoszenie do międzynarodowego konkursu talentów, uwzględniając i <b>niektóre</b> podane kwestie</li> <li>• przekazuje w języku angielskim <b>niektóre</b> podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>

	<b>ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z łatwością</b> współpracuje w grupie</li> <li>• posiada <b>rozwiniętą</b> świadomość językową</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• współpracuje w grupie</li> <li>• posiada <b>dość rozwiniętą</b> świadomość językową</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>niekiedy</b> współpracuje w grupie</li> <li>• posiada <b>ograniczoną</b> świadomość językową</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z trudnością</b> współpracuje w grupie</li> <li>• posiada <b>bardzo ograniczoną</b> świadomość językową</li> </ul>
--	--------------------------------------	---	---	---	--



## 6 TO SPEND OR NOT TO SPEND?

		OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
		<b>Uczeń</b>	<b>Uczeń</b>	<b>Uczeń</b>	<b>Uczeń</b>
	<b>SŁOWNICTWO</b>	<b>bardzo dobrze zna podstawowe/bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu ZAKUPY I USŁUGI: słownictwo związane z rodzajami sklepów i produktów, sprzedażą i kupowaniem; słownictwo związane z sektorem usługi; słownictwo związane z robieniem zakupów przez Internet, czasowniki z przyimkami; czasowniki <i>fit, suit i match</i> i <b>poprawnie</b> się nim posługuje	<b>dobrze zna podstawowe/bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu ZAKUPY I USŁUGI: słownictwo związane z rodzajami sklepów i produktów, sprzedażą i kupowaniem; słownictwo związane z sektorem usługi; słownictwo związane z robieniem zakupów przez Internet, czasowniki z przyimkami; czasowniki <i>fit, suit i match</i> i <b>na ogół poprawnie</b> się nim posługuje	<b>częściowo zna podstawowe/bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu ZAKUPY I USŁUGI: słownictwo związane z rodzajami sklepów i produktów, sprzedażą i kupowaniem; słownictwo związane z sektorem usługi; słownictwo związane z robieniem zakupów przez Internet, czasowniki z przyimkami; czasowniki <i>fit, suit i match</i> i się nim posługuje <b>popelniając błędy</b>	<b>słabo zna podstawowe/bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu ZAKUPY I USŁUGI: słownictwo związane z rodzajami sklepów i produktów, sprzedażą i kupowaniem; słownictwo związane z sektorem usługi; słownictwo związane z robieniem zakupów przez Internet, czasowniki z przyimkami; czasowniki <i>fit, suit i match</i> i się nim posługuje <b>popelniając liczne błędy</b>
	<b>GRAMATYKA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>bardzo dobrze</b> zna zasady stopniowania przymiotników potrafi je <b>poprawnie</b> stosować w praktyce</li> <li><b>bardzo dobrze</b> zna zasady stopniowanie z <i>less</i> i <i>the least</i> i potrafi je <b>poprawnie</b> stosować w praktyce</li> <li><b>bardzo dobrze</b> zna zasady stosowania konstrukcji z (<i>not</i>) <i>as ... as, too, enough</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>dobrze</b> zna zasady stopniowania przymiotników potrafi je <b>na ogół poprawnie</b> stosować w praktyce</li> <li><b>dobrze</b> zna zasady stopniowanie z <i>less</i> i <i>the least</i> i potrafi je <b>na ogół poprawnie</b> stosować w praktyce</li> <li><b>dobrze</b> zna zasady stosowania konstrukcji z (<i>not</i>) <i>as ... as, too, enough</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>częściowo</b> zna zasady stopniowania przymiotników stosuje w praktyce <b>popelniając błędy</b></li> <li><b>częściowo</b> zna zasady stopniowanie z <i>less</i> i <i>the least</i> i stosuje je w praktyce <b>popelniając błędy</b></li> <li><b>częściowo</b> zna zasady stosowania konstrukcji z (<i>not</i>) <i>as ... as, too, enough</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>słabo</b> zna zasady stopniowania przymiotników stosuje w praktyce <b>popelniając liczne błędy</b></li> <li><b>słabo</b> zna zasady stopniowanie z <i>less</i> i <i>the least</i> i stosuje je w praktyce <b>popelniając liczne błędy</b></li> <li><b>słabo</b> zna zasady stosowania konstrukcji z (<i>not</i>) <i>as ... as, too, enough</i></li> </ul>
	<b>ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE</b>	<b>poprawnie lub popelniając sporadyczne błędy</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w <b>miarę rozwiniętego/zasobu</b> środków językowych	<b>na ogół poprawnie lub popelniając nieliczne błędy</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w <b>miarę rozwiniętego/zasobu</b> środków językowych <i>Transformacje zdań</i>	stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych: ( <b>i często popelniając błędy zakłócające komunikację</b> ): <i>Transformacje</i>	<b>popelniając liczne błędy</b> , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w <b>miarę rozwiniętego/zasobu</b> środków językowych <i>Transformacje zdań (zadanie otwarte), Tłumaczenie</i>

<p>Ś R R O D K I J Ę Z Y K O W E</p>		<p><i>Transformacje zdań (zadanie otwarte), Tłumaczenie fragmentów zdań (zadanie zamknięte), Minidialogi (zadanie otwarte), Słowotwórstwo</i></p>	<p><i>(zadanie otwarte), Tłumaczenie fragmentów zdań (zadanie zamknięte), Minidialogi (zadanie otwarte), Słowotwórstwo</i></p>	<p><i>zdań (zadanie otwarte), Tłumaczenie fragmentów zdań (zadanie zamknięte), Minidialogi (zadanie otwarte), Słowotwórstwo</i></p>	<p><i>fragmentów zdań (zadanie zamknięte), Minidialogi (zadanie otwarte), Słowotwórstwo</i></p>
--	--	---	--	---	---

<b>SŁUCHANIE</b>	<p>rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi, określa intencję nadawcy tekstu, oddziela fakty od opinii) i <b>poprawnie lub popelniając sporadyczne błędy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu</li> <li>• dopasowuje wypowiedzi do rozmówców</li> <li>• rozróżnia fakty i opinie</li> <li>• zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> </ul>	<p>rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi, określa intencję nadawcy tekstu, oddziela fakty od opinii), i <b>na ogół poprawnie lub popelniając nieliczne błędy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu</li> <li>• dopasowuje wypowiedzi do rozmówców</li> <li>• rozróżnia fakty i opinie</li> <li>• zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> </ul>	<p>rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi, określa intencję nadawcy tekstu, oddziela fakty od opinii), i <b>często popelniając błędy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu</li> <li>• dopasowuje wypowiedzi do rozmówców</li> <li>• rozróżnia fakty i opinie</li> <li>• zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> </ul>	<p>rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi, określa intencję nadawcy tekstu, oddziela fakty od opinii), i <b>z trudnością, popelniając liczne błędy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu</li> <li>• dopasowuje wypowiedzi do rozmówców</li> <li>• rozróżnia fakty i opinie</li> <li>• zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> </ul>
<b>CZYTANIE</b>	<p>rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi) i <b>poprawnie lub popelniając sporadyczne błędy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> <li>• wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe</li> </ul>	<p>rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi) i <b>poprawnie lub popelniając sporadyczne błędy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> <li>• wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe</li> </ul>	<p>rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi) i <b>popelniając błędy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> <li>• wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe</li> </ul>	<p>rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi) i <b>z trudnością, popelniając liczne błędy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> <li>• wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe</li> </ul>
<b>MÓWIENIE</b>	<p><b>poprawnie</b> stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (<b>lub popelniając sporadyczne błędy niezakłócające</b>)</p>	<p><b>na ogół poprawnie</b> stosując <b>zadowalający zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych: (<b>lub popelniając nieliczne błędy</b>)</p>	<p>stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych: (<b>i często popelniając błędy zakłócające</b>)</p>	<p>stosując <b>bardzo ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych: (<b>i z trudnością, popelniając liczne błędy znacznie zakłócające</b>)</p>

U M I E J Ę T N O Ś C I		<p><b>komunikacji):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pyta i <b>wyczerpująco</b> odpowiada na pytania dotyczące robienia zakupów</li> <li>• <b>z łatwością</b> wypowiada się na temat robienia zakupów w przyszłości, <b>a także podaje rozwinięte argumenty, aby uzasadnić swoje zdanie</b></li> <li>• <b>z łatwością</b> wypowiada się na temat porównania dwóch rzeczy, miejsc, osób</li> <li>• <b>z łatwością</b> wypowiada się na temat reklamy w internecie i reklamy telewizyjnej</li> <li>• <b>z łatwością</b> odgrywa dialog w sklepie odzieżowym, w którym odnosi się do podanych kwestii i <b>szczegółowo</b> je rozwija</li> <li>• <b>szczegółowo</b> opisuje ilustrację i udziela <b>wyczerpujących</b> odpowiedzi na pytania związane z jej tematyką</li> <li>• pyta i <b>wyczerpująco</b> odpowiada na pytania z wykorzystaniem stopnia najwyższego przymiotników</li> <li>• <b>szczegółowo</b> opisuje różne przedmioty i zjawiska, stosując konstrukcje porównawcze</li> <li>• <b>z łatwością</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p><b>niezakłócające komunikacji):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pyta i odpowiada na pytania dotyczące robienia zakupów</li> <li>• wypowiada się na temat robienia zakupów w przyszłości, <b>a także podaje argumenty, aby uzasadnić swoje zdanie</b></li> <li>• wypowiada się na temat porównania dwóch rzeczy, miejsc, osób</li> <li>• wypowiada na temat reklamy w internecie i reklamy telewizyjnej</li> <li>• odgrywa dialog w sklepie odzieżowym, w którym odnosi się do podanych kwestii i rozwija je</li> <li>• opisuje ilustrację i udziela odpowiedzi na pytania związane z jej tematyką</li> <li>• pyta i odpowiada na pytania z wykorzystaniem stopnia najwyższego przymiotników</li> <li>• opisuje różne przedmioty i zjawiska, stosując konstrukcje porównawcze</li> <li>• przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p><b>komunikację):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pyta i <b>częściowo</b> odpowiada na pytania dotyczące robienia zakupów</li> <li>• wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat robienia zakupów w przyszłości, <b>a także częściowo uzasadnia swoje zdanie</b></li> <li>• wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat porównania dwóch rzeczy, miejsc, osób</li> <li>• wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat reklamy w internecie i reklamy telewizyjnej</li> <li>• odgrywa dialog w sklepie odzieżowym, w którym <b>częściowo</b> odnosi się do podanych kwestii i rozwija je</li> <li>• opisuje ilustrację i udziela <b>nierozwiniętych</b> odpowiedzi na pytania związane z jej tematyką</li> <li>• pyta i <b>częściowo</b> odpowiada na pytania z wykorzystaniem stopnia najwyższego przymiotników</li> <li>• opisuje różne przedmioty i zjawiska, stosując konstrukcje porównawcze</li> <li>• <b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p><b>komunikację):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pyta i <b>krótko</b> odpowiada na pytania dotyczące robienia zakupów</li> <li>• <b>krótko</b> wypowiada się na temat robienia zakupów w przyszłości</li> <li>• <b>krótko</b> wypowiada się na temat porównania dwóch rzeczy, miejsc, osób</li> <li>• <b>krótko</b> wypowiada na temat reklamy w internecie i reklamy telewizyjnej</li> <li>• odgrywa dialog w sklepie odzieżowym, w którym odnosi się do <b>niektórych</b> podanych kwestii</li> <li>• opisuje ilustrację i udziela odpowiedzi na <b>niektóre</b> pytania związane z jej tematyką</li> <li>• pyta i <b>krótko</b> odpowiada na pytania z wykorzystaniem stopnia najwyższego przymiotników</li> <li>• <b>krótko</b> opisuje różne przedmioty i zjawiska, stosując konstrukcje porównawcze</li> <li>• przekazuje w języku angielskim <b>niektóre</b> podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>
	<b>PISANIE</b>	<p><b>poprawnie</b> stosując <b>szeroki zakres słownictwa i struktur</b></p>	<p><b>na ogół poprawnie</b> stosując zadowalający <b>zakres</b> słownictwa i</p>	<p>stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur</p>	<p><b>z trudnością</b> stosując <b>bardzo ograniczony zakres</b> słownictwa i</p>

	<p><b>gramatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>spójną i logiczną</b> recenzję produktu, uwzględniając i <b>szczegółowo</b> rozwijając podane kwestie</li> <li>• <b>z łatwością</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p>struktur gramatycznych (<b>popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji</b>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>w większości spójną i logiczną</b> recenzję produktu, uwzględniając i rozwijając podane kwestie</li> <li>• przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p>gramatycznych (<b>i często popełniając błędy zakłócające komunikację</b>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>miejscami spójną i logiczną</b> recenzję produktu, <b>częściowo</b> uwzględniając i rozwijając podane kwestie</li> <li>• <b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p>struktur gramatycznych (<b>i popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację</b>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>w dużym stopniu niespójną i chaotyczną</b> recenzję produktu, uwzględniając i rozwijając <b>niektóre</b> podane kwestie</li> <li>• przekazuje w języku angielskim <b>niektóre</b> podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>
<b>ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z łatwością</b> współpracuje w grupie</li> <li>• <b>z łatwością</b> stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu)</li> <li>• <b>z łatwością</b> rozumie teksty zawierającego nieznanne słowa i zwroty</li> <li>• posiada <b>rozwiniętą</b> świadomość językową</li> <li>• <b>z łatwością</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (korzystanie ze słownika)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• współpracuje w grupie</li> <li>• stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu)</li> <li>• <b>zwykle</b> rozumie teksty zawierającego nieznanne słowa i zwroty</li> <li>• posiada <b>dość rozwiniętą</b> świadomość językową</li> <li>• wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (korzystanie ze słownika)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>niekiedy</b> współpracuje w grupie</li> <li>• <b>niekiedy</b> stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu)</li> <li>• <b>niekiedy</b> rozumie teksty zawierającego nieznanne słowa i zwroty</li> <li>• posiada <b>ograniczoną</b> świadomość językową</li> <li>• <b>niekiedy</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (korzystanie ze słownika)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z trudnością</b> współpracuje w grupie</li> <li>• <b>z trudnością</b> stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu)</li> <li>• <b>z trudnością</b> rozumie teksty zawierającego nieznanne słowa i zwroty</li> <li>• posiada <b>bardzo ograniczoną</b> świadomość językową</li> <li>• <b>z trudnością</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (korzystanie ze słownika)</li> </ul>

## 7 BACK TO NATURE

		OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
		Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń
	<b>SŁOWNICTWO</b>	<b>bardzo dobrze</b> zna <b>podstawowe/bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów ŚWIAT PRZYRODY, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA: słownictwo związane z opisywaniem krajobrazu i ukształtowania terenu, słownictwo związane z pogodą i klimatem, słownictwo związane z katastrofami naturalnymi i <b>poprawnie</b> się nim postępuje	<b>dobrze</b> zna <b>podstawowe/bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów ŚWIAT PRZYRODY, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA: słownictwo związane z opisywaniem krajobrazu i ukształtowania terenu, słownictwo związane z pogodą i klimatem, słownictwo związane z katastrofami naturalnymi i <b>na ogół poprawnie</b> się nim postępuje	<b>częściowo</b> zna <b>podstawowe/bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów ŚWIAT PRZYRODY, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA: słownictwo związane z opisywaniem krajobrazu i ukształtowania terenu, słownictwo związane z pogodą i klimatem, słownictwo związane z katastrofami naturalnymi i się nim postępuje <b>popelniając błędy</b>	<b>słabo</b> zna <b>podstawowe/bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów ŚWIAT PRZYRODY, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA: słownictwo związane z opisywaniem krajobrazu i ukształtowania terenu, słownictwo związane z pogodą i klimatem, słownictwo związane z katastrofami naturalnymi i się nim postępuje <b>popelniając liczne błędy</b>
	<b>GRAMATYKA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>bardzo dobrze</b> zna zasady tworzenia pierwszego okresu warunkowego i potrafi go <b>poprawnie</b> stosować w praktyce</li> <li><b>bardzo dobrze</b> zna zasady tworzenia drugiego okresu warunkowego i potrafi go <b>swobodnie</b> stosować w praktyce</li> <li><b>bardzo dobrze</b> zna spójnik <i>until</i> i potrafi go <b>poprawnie</b> stosować w praktyce</li> <li><b>bardzo dobrze</b> zna przyimki określające położenie i potrafi je <b>poprawnie</b> stosować w praktyce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>dobrze</b> zna zasady tworzenia pierwszego okresu warunkowego i potrafi go <b>na ogół poprawnie</b> stosować w praktyce</li> <li><b>dobrze</b> zna zasady tworzenia drugiego okresu warunkowego i potrafi go stosować w praktyce</li> <li><b>dobrze</b> zna spójnik <i>until</i> i potrafi go stosować w praktyce</li> <li><b>dobrze</b> zna przyimki określające położenie i potrafi je stosować w praktyce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>częściowo</b> zna zasady tworzenia pierwszego okresu warunkowego i stosuje go w praktyce <b>popelniając błędy</b></li> <li><b>częściowo</b> zna zasady tworzenia drugiego okresu warunkowego i stosuje go w praktyce <b>popelniając błędy</b></li> <li><b>częściowo</b> zna spójnik <i>until</i> i stosuje go w praktyce <b>popelniając błędy</b></li> <li><b>częściowo</b> zna przyimki określające położenie i stosuje je w praktyce <b>popelniając błędy</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>słabo</b> zna zasady tworzenia pierwszego okresu warunkowego i stosuje go w praktyce <b>popelniając liczne błędy</b></li> <li><b>słabo</b> zna zasady tworzenia drugiego okresu warunkowego i stosuje go w praktyce <b>popelniając liczne błędy</b></li> <li><b>słabo</b> zna spójnik <i>until</i> i stosuje go w praktyce <b>popelniając błędy</b></li> <li><b>słabo</b> zna przyimki określające położenie i stosuje je w praktyce <b>popelniając liczne błędy</b></li> </ul>
	<b>ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE</b>	<b>poprawnie lub popelniając sporadyczne błędy</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>w miarę rozwiniętego</b> /zasobu	<b>na ogół poprawnie lub popelniając nieliczne błędy</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>w miarę rozwiniętego</b> /zasobu środków	<b>często popelniając błędy</b> , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>w miarę rozwiniętego</b> /zasobu środków	<b>popelniając liczne błędy</b> , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>w miarę rozwiniętego</b> /zasobu środków językowych <i>Transformacje zdań</i>

Ś R O D K I J Ę Z Y K O W E		środków językowych <i>Transformacje zdań (zadanie otwarte), Wybór wielokrotny, Transformacje zdań (zadanie zamknięte), Tłumaczenie fragmentów zdań (zadanie otwarte)</i>	językowych <i>Transformacje zdań (zadanie otwarte), Wybór wielokrotny, Transformacje zdań (zadanie zamknięte), Tłumaczenie fragmentów zdań (zadanie otwarte)</i>	językowych <i>Transformacje zdań (zadanie otwarte), Wybór wielokrotny, Transformacje zdań (zadanie zamknięte), Tłumaczenie fragmentów zdań (zadanie otwarte)</i>	<i>(zadanie otwarte), Wybór wielokrotny, Transformacje zdań (zadanie zamknięte), Tłumaczenie fragmentów zdań (zadanie otwarte)</i>
	<b>SŁUCHANIE</b>	rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi) i <b>poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uzupełnia zdania właściwymi wyrazami</li> <li>• zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> <li>• odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekst</li> </ul>	rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi) i <b>na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uzupełnia zdania właściwymi wyrazami</li> <li>• zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> <li>• odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekst</li> </ul>	rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi) i <b>często popełniając błędy</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uzupełnia zdania właściwymi wyrazami</li> <li>• zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> <li>• odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekst</li> </ul>	rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi) i <b>z trudnością, popełniając liczne błędy:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uzupełnia zdania właściwymi wyrazami</li> <li>• zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> <li>• odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekst</li> </ul>

<b>CZYTANIE</b>	<p>rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym (określa główną myśl tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje) i <b>poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dobiera nagłówki do części tekstu</li> <li>• uzupełnia zdania dotyczące treści tekstu.</li> <li>• dobiera pytania do akapitów</li> </ul>	<p>rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje i <b>poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy</b>):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dobiera nagłówki do części tekstu</li> <li>• uzupełnia zdania dotyczące treści tekstu.</li> <li>• dobiera pytania do akapitów</li> </ul>	<p>rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje i <b>popełniając błędy</b>):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dobiera nagłówki do części tekstu</li> <li>• uzupełnia zdania dotyczące treści tekstu.</li> <li>• dobiera pytania do akapitów</li> </ul>	<p>rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje i <b>z trudnością, popełniając liczne błędy</b>):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dobiera nagłówki do części tekstu</li> <li>• uzupełnia zdania dotyczące treści tekstu.</li> <li>• dobiera pytania do akapitów</li> </ul>
<b>MÓWIENIE</b>	<p><b>poprawnie</b> stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (<b>lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji</b>):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z łatwością</b> wypowiada się na temat miejsc atrakcyjnych turystycznie, <b>a także podaje rozwinięte argumenty, aby uzasadnić swoje zdanie</b></li> <li>• <b>szczegółowo</b> opisuje wycieczkę na tereny wiejskie</li> <li>• <b>z łatwością</b> wypowiada się na temat pogody i zmiany warunków klimatycznych</li> <li>• <b>szczegółowo</b> opisuje swoje plany na weekend</li> <li>• pyta i <b>wyczerpująco</b> odpowiada na pytania dotyczące hipotetycznych sytuacji</li> <li>• pyta i <b>wyczerpująco</b> odpowiada na pytania dotyczące trzęsienia ziemi</li> </ul>	<p><b>na ogół poprawnie</b> stosując <b>zadawalający zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych: (<b>lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji</b>):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wypowiada się na temat miejsc atrakcyjnych turystycznie <b>a także podaje argumenty, aby uzasadnić swoje zdanie</b></li> <li>• opisuje wycieczkę na tereny wiejskie</li> <li>• wypowiada się na temat pogody i zmiany warunków klimatycznych</li> <li>• opisuje swoje plany na weekend</li> <li>• pyta i odpowiada na pytania dotyczące hipotetycznych sytuacji</li> <li>• pyta i odpowiada na pytania dotyczące trzęsienia ziemi</li> <li>• wypowiada się na temat klęsk żywiołowych</li> <li>• wypowiada się na podstawie materiału stymulującego:</li> </ul>	<p>stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych: (<b>i często popełniając błędy zakłócające komunikację</b>):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat miejsc atrakcyjnych turystycznie, <b>a także częściowo uzasadnia swoje zdanie</b></li> <li>• opisuje wycieczkę na tereny wiejskie</li> <li>• wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat pogody i zmiany warunków klimatycznych</li> <li>• opisuje swoje plany na weekend</li> <li>• pyta i <b>częściowo</b> odpowiada na pytania dotyczące hipotetycznych sytuacji</li> <li>• pyta i <b>częściowo</b> odpowiada na pytania dotyczące trzęsienia ziemi</li> <li>• wypowiada <b>kilka zdań</b> na</li> </ul>	<p>stosując <b>bardzo ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych: (<b>i z trudnością, popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację</b>):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>krótco</b> wypowiada się na temat miejsc atrakcyjnych turystycznie</li> <li>• <b>krótco</b> opisuje wycieczkę na tereny wiejskie</li> <li>• <b>krótco</b> wypowiada się na temat pogody i zmiany warunków klimatycznych</li> <li>• <b>krótco</b> opisuje swoje plany na weekend</li> <li>• pyta i <b>krótco</b> odpowiada na pytania dotyczące hipotetycznych sytuacji</li> <li>• pyta i <b>krótco</b> odpowiada na pytania dotyczące trzęsienia ziemi</li> <li>• <b>krótco</b> wypowiada się na temat klęsk żywiołowych</li> <li>• wypowiada się na podstawie materiału stymulującego: dokonuje wyboru</li> </ul>



<b>U M I E J Ę T N O Ś C I</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z łatwością</b> wypowiada się na temat klęsk żywiołowych</li> <li>• <b>z łatwością</b> wypowiada się na podstawie materiału stymulującego: dokonuje wyboru najciekawszego miejsca do odwiedzenia i <b>szczegółowo</b> go uzasadnia oraz udziela <b>wyczerpujących</b> odpowiedzi na dwa pytania</li> <li>• <b>z łatwością</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p>dokonuje wyboru najciekawszego miejsca do odwiedzenia i go uzasadnia oraz udziela odpowiedzi na dwa pytania</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p>temat klęsk żywiołowych wypowiada się na podstawie materiału stymulującego: dokonuje wyboru najciekawszego miejsca do odwiedzenia i <b>częściowo</b> go uzasadnia oraz udziela <b>niepełnych</b> odpowiedzi na dwa pytania</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p>najciekawszego miejsca do odwiedzenia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• przekazuje w języku angielskim <b>niektóre</b> podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>
	<b>PISANIE</b>	<p><b>poprawnie</b> stosując <b>szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>spójny i logiczny</b> akapit rozprawki, w którym przedstawia i uzasadnia swoje stanowisko na temat wpływu jednostki na poprawę stanu środowiska naturalnego, w którym uwzględnia i <b>szczegółowo</b> rozwija podane kwestie</li> <li>• <b>z łatwością</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p><b>na ogół poprawnie</b> stosując zadowalający <b>zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych (<b>popetniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>w większości spójny i logiczny</b> akapit rozprawki, w którym przedstawia i uzasadnia swoje stanowisko na temat wpływu jednostki na poprawę stanu środowiska naturalnego, w którym uwzględnia i rozwija podane kwestie</li> <li>• przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p>stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych (<b>i często popełniając błędy zakłócające komunikację):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>miejscami spójny i logiczny</b> akapit rozprawki, w którym przedstawia i uzasadnia swoje stanowisko na temat wpływu jednostki na poprawę stanu środowiska naturalnego, w którym <b>częściowo</b> uwzględnia i rozwija podane kwestie</li> <li>• <b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p><b>Z trudnością</b> stosując <b>bardzo ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych (<b>i popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>w dużym stopniu niespójny i chaotyczny</b> akapit rozprawki, w którym przedstawia i uzasadnia swoje stanowisko na temat wpływu jednostki na poprawę stanu środowiska naturalnego, w którym uwzględnia i <b>niektóre</b> podane kwestie</li> <li>• przekazuje w języku angielskim <b>niektóre</b> podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>
	<b>ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z łatwością</b> współpracuje w grupie</li> <li>• <b>z łatwością</b> stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• współpracuje w grupie</li> <li>• stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>niekiedy</b> współpracuje w grupie</li> <li>• <b>niekiedy</b> stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z trudnością</b> współpracuje w grupie</li> <li>• <b>z trudnością</b> stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się)</li> </ul>

		<p>się znaczenia wyrazów z kontekstu)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z łatwością</b> rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty</li> <li>• posiada <b>rozwiniętą</b> świadomość językową</li> <li>• <b>z łatwością</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (korzystanie ze słownika)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>zwykle</b> rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty</li> <li>• posiada <b>dość rozwiniętą</b> świadomość językową</li> <li>• wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (korzystanie ze słownika)</li> </ul>	<p>się znaczenia wyrazów z kontekstu)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>niekiedy</b> rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty</li> <li>• posiada <b>ograniczoną</b> świadomość językową</li> <li>• <b>niekiedy</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (korzystanie ze słownika)</li> </ul>	<p>znaczenia wyrazów z kontekstu)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z trudnością</b> rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty</li> <li>• posiada <b>bardzo ograniczoną</b> świadomość językową</li> <li>• <b>z trudnością</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (korzystanie ze słownika)</li> </ul>
--	--	--	---	---	--

## 8 IT WORKS!

		OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
		<b>Uczeń</b>	<b>Uczeń</b>	<b>Uczeń</b>	<b>Uczeń</b>
	<b>SŁOWNICTWO</b>	<b>bardzo dobrze zna podstawowe/bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów NAUKA I TECHNIKA (słownictwo związane ze sprzętem technicznym, słownictwo związane usterkami technicznymi, słownictwo związane z technologiami informacyjno-komunikacyjnymi, przewidywaniem przyszłości, zwroty z czasownikami <i>invent</i> i <i>discover</i> ) i <b>poprawnie</b> się nim posługuje	<b>dobrze zna podstawowe/bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów NAUKA I TECHNIKA (słownictwo związane ze sprzętem technicznym, słownictwo związane usterkami technicznymi, słownictwo związane z technologiami informacyjno-komunikacyjnymi, przewidywaniem przyszłości, zwroty z czasownikami <i>invent</i> i <i>discover</i> ) i <b>na ogół poprawnie</b> się nim posługuje	<b>częściowo zna podstawowe/bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów NAUKA I TECHNIKA (słownictwo związane ze sprzętem technicznym, słownictwo związane usterkami technicznymi, słownictwo związane z technologiami informacyjno-komunikacyjnymi, przewidywaniem przyszłości, zwroty z czasownikami <i>invent</i> i <i>discover</i> ) i się nim posługuje <b>popelniając błędy</b>	<b>słabo zna podstawowe/bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów NAUKA I TECHNIKA (słownictwo związane ze sprzętem technicznym, słownictwo związane usterkami technicznymi, słownictwo związane z technologiami informacyjno-komunikacyjnymi, przewidywaniem przyszłości, zwroty z czasownikami <i>invent</i> i <i>discover</i> ) i się nim posługuje <b>popelniając liczne błędy</b>
	<b>GRAMATYKA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>bardzo dobrze</b> zna zasady tworzenia strony biernej w czasach: <i>present simple</i> i <i>past simple</i> i potrafi ją <b>poprawnie</b> stosować w praktyce</li> <li><b>bardzo dobrze</b> zna zasady tworzenia strony biernej w czasie <i>present perfect</i> oraz z <i>will</i>, i potrafi ją <b>poprawnie</b> stosować w praktyce</li> <li><b>bardzo dobrze</b> zna zasady użycia strony biernej i czynnej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>dobrze</b> zna zasady tworzenia strony biernej w czasach: <i>present simple</i> i <i>past simple</i> i potrafi ją <b>na ogół poprawnie</b> stosować w praktyce</li> <li><b>dobrze</b> zna zasady tworzenia strony biernej w czasie <i>present perfect</i> oraz z <i>will</i>, i potrafi ją <b>na ogół poprawnie</b> stosować w praktyce</li> <li><b>dobrze</b> zna zasady użycia strony biernej i czynnej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>częściowo</b> zna zasady tworzenia strony biernej w czasach: <i>present simple</i> i <i>past simple</i> i stosuje ją w praktyce <b>popelniając błędy</b></li> <li><b>częściowo</b> zna zasady tworzenia strony biernej w czasie <i>present perfect</i> oraz z <i>will</i>, i stosuje ją w praktyce <b>popelniając błędy</b></li> <li><b>częściowo</b> zna zasady użycia strony biernej i czynnej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>słabo</b> zna zasady tworzenia strony biernej w czasach: <i>present simple</i> i <i>past simple</i> i stosuje ją w praktyce <b>popelniając liczne błędy</b></li> <li><b>słabo</b> zna zasady tworzenia strony biernej w czasie <i>present perfect</i> oraz z <i>will</i>, i stosuje ją w praktyce <b>popelniając liczne błędy</b></li> <li><b>słabo</b> zna zasady użycia strony biernej i czynnej</li> </ul>
	<b>ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE</b>	<b>poprawnie lub popelniając sporadyczne błędy</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>w miarę rozwiniętego/zasobu</b> środków językowych <i>Transformacje zdań (zadanie otwarte), Sety leksykalne (dwa zdania)</i>	<b>na ogół poprawnie lub popelniając nieliczne błędy</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>w miarę rozwiniętego/zasobu</b> środków językowych <i>Transformacje zdań (zadanie otwarte), Sety leksykalne (dwa zdania), Minidialogi (zadanie</i>	<b>często popelniając błędy,</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>w miarę rozwiniętego/zasobu</b> środków językowych <i>Transformacje zdań (zadanie otwarte), Sety leksykalne (dwa zdania),</i>	<b>popelniając liczne błędy,</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>w miarę rozwiniętego/zasobu</b> środków językowych <i>Transformacje zdań (zadanie otwarte), Sety leksykalne (dwa zdania), Minidialogi (zadanie zamknięte), Transformacje zdań</i>

Ś R O D K I J Ę Z Y K O W E		zдания), Minidialogi (zadanie zamknięte), Transformacje zdań (zadanie otwarte)	zamknięte), Transformacje zdań (zadanie otwarte)	Minidialogi (zadanie zamknięte), Transformacje zdań (zadanie otwarte)	(zadanie otwarte)
	<b>SŁUCHANIE</b>	rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi) i <b>poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uzupełnia zdania właściwymi wyrazami</li> <li>• zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> <li>• odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu</li> </ul>	rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi), i <b>na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uzupełnia zdania właściwymi wyrazami</li> <li>• zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> <li>• odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu</li> </ul>	rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi), i <b>często popełniając błędy</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uzupełnia zdania właściwymi wyrazami</li> <li>• zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> <li>• odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu</li> </ul>	rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi), i <b>z trudnością, popełniając liczne błędy:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uzupełnia zdania właściwymi wyrazami</li> <li>• zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> <li>• odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu</li> </ul>

	<b>CZYTANIE</b>	<p>rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym (określa główną myśl tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje) i <b>poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dobiera nagłówki do części tekstu</li> <li>• uzupełnia zdania dotyczące treści tekstu</li> <li>• dobiera pytania do akapitów</li> </ul>	<p>rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje) i <b>poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dobiera nagłówki do części tekstu</li> <li>• uzupełnia zdania dotyczące treści tekstu</li> <li>• dobiera pytania do akapitów</li> </ul>	<p>rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje i <b>popełniając błędy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dobiera nagłówki do części tekstu</li> <li>• uzupełnia zdania dotyczące treści tekstu</li> <li>• dobiera pytania do akapitów</li> </ul>	<p>rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje i <b>z trudnością, popełniając liczne błędy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dobiera nagłówki do części tekstu</li> <li>• uzupełnia zdania dotyczące treści tekstu</li> <li>• dobiera pytania do akapitów</li> </ul>
--	-----------------	--	---	--	--

UMIEJĘTNOŚCI	<p><b>MÓWIENIE</b></p>	<p><b>poprawnie</b> stosując <b>szeroki zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych (<b>lub popełniając sporadyczne błędy nie zakłócające komunikacji</b>):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z łatwością</b> wypowiada się na temat korzystania z telefonów komórkowych i komputerów przez młodych ludzi <b>a także podaje rozwinięte argumenty, aby uzasadnić swoje zdanie</b></li> <li>• <b>z łatwością</b> wypowiada się na temat problemów technicznych i sposobów radzenia sobie z nimi</li> <li>• pyta i <b>wyczerpująco</b> odpowiada na pytania , stosując stronę bierną</li> <li>• <b>z łatwością</b> wypowiada się na różne tematy, stosując stronę bierną</li> <li>• <b>z łatwością</b> wypowiada się na temat postępu technologicznego</li> <li>• <b>szczegółowo</b> opisuje nową aplikację</li> <li>• <b>z łatwością</b> odgrywa dialog w sklepie na temat reklamowanego produktu, odnosząc się do podanych kwestii i <b>szczegółowo</b> je rozwijając</li> <li>• wypowiada się na podstawie materiału stymulującego: dokonuje wyboru plakatu do kampanii reklamowej i <b>szczegółowo</b> go uzasadnia oraz udziela <b>wyczerpujących</b> odpowiedzi na dwa pytania</li> <li>• <b>z łatwością</b> przekazuje w</li> </ul>	<p><b>na ogół poprawnie</b> stosując <b>zadowalający zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych: (<b>lub popełniając nieliczne błędy nie zakłócające komunikacji</b>):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wypowiada się na temat korzystania z telefonów komórkowych i komputerów przez młodych ludzi <b>a także podaje argumenty, aby uzasadnić swoje zdanie</b></li> <li>• wypowiada się na temat problemów technicznych i sposobów radzenia sobie z nimi</li> <li>• pyta i odpowiada na pytania , stosując stronę bierną</li> <li>• wypowiada się na różne tematy, stosując stronę bierną</li> <li>• wypowiada się na temat postępu technologicznego</li> <li>• opisuje nową aplikację</li> <li>• odgrywa dialog w sklepie na temat reklamowanego produktu, odnosząc się do podanych kwestii i rozwijając je</li> <li>• wypowiada się na podstawie materiału stymulującego: dokonuje wyboru plakatu do kampanii reklamowej i go uzasadnia oraz udziela odpowiedzi na dwa pytania</li> <li>• przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p>stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych: (<b>i często popełniając błędy zakłócające komunikację</b>):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat korzystania z telefonów komórkowych i komputerów przez młodych ludzi, <b>a także częściowo uzasadnia swoje zdanie</b></li> <li>• wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat problemów technicznych i sposobów radzenia sobie z nimi</li> <li>• pyta i <b>częściowo</b> odpowiada na pytania, stosując stronę bierną</li> <li>• wypowiada <b>kilka zdań</b> na różne tematy, stosując stronę bierną</li> <li>• wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat postępu technologicznego</li> <li>• opisuje nową aplikację</li> <li>• odgrywa dialog w sklepie na temat reklamowanego produktu, <b>częściowo</b> odnosząc się do podanych kwestii i rozwijając je</li> <li>• wypowiada się na podstawie materiału stymulującego: dokonuje wyboru plakatu do kampanii reklamowej i <b>częściowo</b> go uzasadnia oraz udziela <b>niepełnych</b> odpowiedzi na dwa pytania</li> <li>• <b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje</li> </ul>	<p>stosując <b>bardzo ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych: (<b>i z trudnością, popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację</b>):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>krótco</b> wypowiada się na temat korzystania z telefonów komórkowych i komputerów przez młodych ludzi</li> <li>• <b>krótco</b> wypowiada się na temat problemów technicznych i sposobów radzenia sobie z nimi</li> <li>• pyta i <b>krótco</b> odpowiada na pytania, stosując stronę bierną</li> <li>• <b>krótco</b> wypowiada się na różne tematy, stosując stronę bierną</li> <li>• <b>krótco</b> wypowiada się na temat postępu technologicznego</li> <li>• opisuje nową aplikację</li> <li>• odgrywa dialog w sklepie na temat reklamowanego produktu, odnosząc się do <b>niektórych</b> podanych kwestii</li> <li>• wypowiada się na podstawie materiału stymulującego: dokonuje wyboru plakatu do kampanii reklamowej</li> <li>• przekazuje w języku angielskim <b>niektóre</b> podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>
--------------	------------------------	--	--	---	--

<p><b>PISANIE</b></p>	<p><b>poprawnie</b> stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy nie zakłócające komunikacji)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>spójny i logiczny</b> list do redakcji czasopisma na temat wpływu gier komputerowych na dzieci, uwzględniając i <b>szczegółowo</b> rozwijając podane kwestie</li> <li>• <b>z łatwością</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p><b>na ogół poprawnie</b> stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (<b>popetniając nieliczne błędy nie zakłócające komunikacji</b>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>w większości spójny i logiczny</b> list do redakcji czasopisma na temat wpływu gier komputerowych na dzieci, uwzględniając i rozwijając podane kwestie</li> <li>• przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p>stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych (<b>i często popełniając błędy zakłócające komunikację</b>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>miejscami spójny i logiczny</b> list do redakcji czasopisma na temat wpływu gier komputerowych na dzieci, <b>częściowo</b> uwzględniając i rozwijając podane kwestie</li> <li>• <b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p><b>Z trudnością</b> stosując <b>bardzo ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych (<b>i popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację</b>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>w dużym stopniu niespójny i chaotyczny</b> list do redakcji czasopisma na temat wpływu gier komputerowych na dzieci, uwzględniając <b>niektóre</b> podane kwestie</li> <li>• przekazuje w języku angielskim <b>niektóre</b> podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>
<p><b>ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z łatwością</b> współpracuje w grupie</li> <li>• <b>z łatwością</b> stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu)</li> <li>• <b>z łatwością</b> rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty</li> <li>• posiada <b>rozwiniętą</b> świadomość językową</li> <li>• <b>z łatwością</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (poprawianie błędów)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• współpracuje w grupie</li> <li>• stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu)</li> <li>• <b>zwykle</b> rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty</li> <li>• posiada <b>dość rozwiniętą</b> świadomość językową</li> <li>• wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (poprawianie błędów)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>niekiedy</b> współpracuje w grupie</li> <li>• <b>niekiedy</b> stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu)</li> <li>• <b>niekiedy</b> rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty</li> <li>• posiada <b>ograniczoną</b> świadomość językową</li> <li>• <b>niekiedy</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (poprawianie błędów)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z trudnością</b> współpracuje w grupie</li> <li>• <b>z trudnością</b> stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu)</li> <li>• <b>z trudnością</b> rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty</li> <li>• posiada <b>bardzo ograniczoną</b> świadomość językową</li> <li>• <b>z trudnością</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (poprawianie błędów)</li> </ul>