

## WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PRZEDMIOTU PROCESY FOTOGRAFICZNE

W roku szkolnym 2024/2025 dla klasy drugiej technikum

W zawodzie: **Technik fotografii i multimediiów / nr programu: 343105 / nauczyciel: Małgorzata Pokora**

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:	Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:	Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:	Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:	Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który: posiada wymagania na ocenę bardzo dobrą i ponadto:
<ul style="list-style-type: none"> <li>- na bardzo słabym poziomie, z wieloma odchyleniami, przy bardzo licznej pomocy nauczyciela potrafi wymienić;</li> <li>- co to jest emulsja światłoczuła;</li> <li>- wymienia z czego jest wytwarzana;</li> <li>- zna surowce do produkcji materiałów światłoczułych;</li> <li>- zna proces wytwarzania emulsji w emulgatorach;</li> <li>- zna klasyfikację materiałów światłoczułych;</li> <li>- rozróżnia materiały fotograficzne stosowane w fotografii;</li> <li>- rozpoznaje rodzaje materiałów fotograficznych;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- na słabym poziomie, z wieloma odchyleniami, przy pomocy nauczyciela potrafi wymienić;</li> <li>- co to jest emulsja światłoczuła;</li> <li>- wymienia z czego jest wytwarzana;</li> <li>- zna surowce do produkcji materiałów światłoczułych;</li> <li>- zna proces wytwarzania emulsji w emulgatorach;</li> <li>- zna klasyfikację materiałów światłoczułych;</li> <li>- rozróżnia materiały fotograficzne stosowane w fotografii;</li> <li>- rozpoznaje rodzaje materiałów fotograficznych;</li> <li>- zna budowę i opisuje warstwy materiałów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- na dobrym poziomie, z niewielkimi odchyleniami, przy nikłej pomocy nauczyciela potrafi wymienić;</li> <li>- co to jest emulsja światłoczuła;</li> <li>- wymienia z czego jest wytwarzana;</li> <li>- zna surowce do produkcji materiałów światłoczułych;</li> <li>- zna proces wytwarzania emulsji w emulgatorach;</li> <li>- zna klasyfikację materiałów światłoczułych;</li> <li>- rozróżnia materiały fotograficzne stosowane w fotografii;</li> <li>- rozpoznaje rodzaje materiałów fotograficznych;</li> <li>- zna budowę i opisuje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>na bardzo dobrym poziomie, samodzielnie i prawidłowo potrafi wymienić;</li> <li>- co to jest emulsja światłoczuła;</li> <li>- wymienia z czego jest wytwarzana;</li> <li>- zna surowce do produkcji materiałów światłoczułych;</li> <li>- zna proces wytwarzania emulsji w emulgatorach;</li> <li>- zna klasyfikację materiałów światłoczułych;</li> <li>- rozróżnia materiały fotograficzne stosowane w fotografii;</li> <li>- rozpoznaje rodzaje materiałów fotograficznych;</li> <li>- zna budowę i opisuje warstwy materiałów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-biegle posługuje się zdobytymi wiadomościami i umiejętnościami w sytuacjach praktycznych;</li> <li>-wiedzą wykracza znacznie poza program nauczania;</li> <li>-bierze udział w konkursach przedmiotowych;</li> <li>-systematycznie korzysta z wielu źródeł informacji;</li> <li>- twórczo rozwija własne uzdolnienia;</li> <li>-swoje uzdolnienia wykorzystuje na każdych zajęciach;</li> <li>-jest zawsze do zajęć przygotowany;</li> <li>-posiada bardzo dobre i celujące oceny ze wszystkich sprawdzianów, kartkówek, zadań domowych;</li> <li>-zrealizował wszystkie</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- zna budowę i opisuje warstwy materiałów negatywowych czarno-białych;</li> <li>- zna budowę papieru fotograficznego czarno-białego i opisuje go;</li> <li>- opisuje budowę papieru fotograficznego czarno-białego wielogradacyjnego;</li> <li>- zna budowę materiału odwracalnego czarno-białego i opisuje warstwy;</li> <li>- zna budowę barwnych materiałów negatywowych i omawia warstwy;</li> <li>- omawia budowę papieru fotograficznego barwnego;</li> <li>- zna barwne materiały odwracalne;</li> <li>- umie określić właściwości użytkowe różnych typów materiałów promienioczułych takich jak: światłoczułość, kontrastowość, użyteczna rozpiętość naświetleń, odblaskowość, ziarnistość, zdolność rozdzielcza, funkcja przenoszenia modulacji i uczulenie spektralne;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>negatywowych czarno-białych;</li> <li>- zna budowę papieru fotograficznego czarno-białego i opisuje go;</li> <li>- opisuje budowę papieru fotograficznego czarno-białego wielogradacyjnego;</li> <li>- zna budowę materiału odwracalnego czarno-białego i opisuje warstwy;</li> <li>- zna budowę barwnych materiałów negatywowych i omawia warstwy;</li> <li>- omawia budowę papieru fotograficznego barwnego;</li> <li>- zna barwne materiały odwracalne;</li> <li>- umie określić właściwości użytkowe różnych typów materiałów promienioczułych takich jak: światłoczułość, kontrastowość, użyteczna rozpiętość naświetleń, odblaskowość, ziarnistość, zdolność rozdzielcza, funkcja przenoszenia modulacji i uczulenie spektralne;</li> <li>- umie zinterpretować oznaczenia umieszczone</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>warstwy materiałów negatywowych czarno-białych;</li> <li>- zna budowę papieru fotograficznego czarno-białego i opisuje go;</li> <li>- opisuje budowę papieru fotograficznego czarno-białego wielogradacyjnego;</li> <li>- zna budowę materiału odwracalnego czarno-białego i opisuje warstwy;</li> <li>- zna budowę barwnych materiałów negatywowych i omawia warstwy;</li> <li>- omawia budowę papieru fotograficznego barwnego;</li> <li>- zna barwne materiały odwracalne;</li> <li>- umie określić właściwości użytkowe różnych typów materiałów promienioczułych takich jak: światłoczułość, kontrastowość, użyteczna rozpiętość naświetleń, odblaskowość, ziarnistość, zdolność rozdzielcza, funkcja przenoszenia modulacji i uczulenie spektralne;</li> <li>- umie zinterpretować</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>negatywowych czarno-białych;</li> <li>- zna budowę papieru fotograficznego czarno-białego i opisuje go;</li> <li>- opisuje budowę papieru fotograficznego czarno-białego wielogradacyjnego;</li> <li>- zna budowę materiału odwracalnego czarno-białego i opisuje warstwy;</li> <li>- zna budowę barwnych materiałów negatywowych i omawia warstwy;</li> <li>- omawia budowę papieru fotograficznego barwnego;</li> <li>- zna barwne materiały odwracalne;</li> <li>- umie określić właściwości użytkowe różnych typów materiałów promienioczułych takich jak: światłoczułość, kontrastowość, użyteczna rozpiętość naświetleń, odblaskowość, ziarnistość, zdolność rozdzielcza, funkcja przenoszenia modulacji i uczulenie spektralne;</li> <li>- umie zinterpretować oznaczenia umieszczone</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>zadania, ćwiczenia i prace pisemne w terminie;</li> <li>-biegle i właściwie posługuje się urządzeniami i technikami fotograficznymi;</li> <li>-systematycznie, poprawnie i estetycznie prowadzi dokumentację (zeszyt, teczka);</li> <li>-wykonuje zdjęcia reportażowe z imprez szkolnych (aktywność, umiejętności praktyczne, zaangażowanie).</li> </ul>
--	--	--	--	---

<p>- umie zinterpretować oznaczenia umieszczone na opakowaniach materiałów fotograficznych;</p> <p>- wie na czym polega czynność naświetlania materiału światłoczułego;</p> <p>- jakie parametry mają wpływ na wielkość naświetlenia;</p> <p>-w jakich jednostkach wyrażamy wielkość naświetlenia materiału światłoczułego;</p> <p>-jaka zależność występuje pomiędzy liczbą przysłony i czasem naświetlania;</p> <p>- jak zmieni się naświetlenie jeśli liczba przysłony wzrośnie o jeden stopień;</p> <p>-jak brzmi prawo odwrotnej proporcjonalności;</p> <p>- umie określić wpływ wielkości naświetlenia na uzyskany efekt fotograficzny;</p> <p>- umie dobrać metodę rejestracji oraz rodzaj materiału światłoczułego;</p>	<p>na opakowaniach materiałów fotograficznych;</p> <p>- wie na czym polega czynność naświetlania materiału światłoczułego;</p> <p>- jakie parametry mają wpływ na wielkość naświetlenia;</p> <p>-w jakich jednostkach wyrażamy wielkość naświetlenia materiału światłoczułego;</p> <p>-jaka zależność występuje pomiędzy liczbą przysłony i czasem naświetlania;</p> <p>- jak zmieni się naświetlenie jeśli liczba przysłony wzrośnie o jeden stopień;</p> <p>-jak brzmi prawo odwrotnej proporcjonalności;</p> <p>- umie określić wpływ wielkości naświetlenia na uzyskany efekt fotograficzny;</p> <p>- umie dobrać metodę rejestracji oraz rodzaj materiału światłoczułego: parametry ekspozycji;</p> <p>- zna sposoby pomiaru</p>	<p>oznaczenia umieszczone na opakowaniach materiałów fotograficznych;</p> <p>- wie na czym polega czynność naświetlania materiału światłoczułego;</p> <p>- jakie parametry mają wpływ na wielkość naświetlenia;</p> <p>-w jakich jednostkach wyrażamy wielkość naświetlenia materiału światłoczułego;</p> <p>-jaka zależność występuje pomiędzy liczbą przysłony i czasem naświetlania;</p> <p>- jak zmieni się naświetlenie jeśli liczba przysłony wzrośnie o jeden stopień;</p> <p>-jak brzmi prawo odwrotnej proporcjonalności;</p> <p>- umie określić wpływ wielkości naświetlenia na uzyskany efekt fotograficzny;</p> <p>- umie dobrać metodę rejestracji oraz rodzaj materiału światłoczułego: parametry ekspozycji;</p>	<p>na opakowaniach materiałów fotograficznych;</p> <p>- wie na czym polega czynność naświetlania materiału światłoczułego;</p> <p>- jakie parametry mają wpływ na wielkość naświetlenia;</p> <p>-w jakich jednostkach wyrażamy wielkość naświetlenia materiału światłoczułego;</p> <p>-jaka zależność występuje pomiędzy liczbą przysłony i czasem naświetlania;</p> <p>- jak zmieni się naświetlenie jeśli liczba przysłony wzrośnie o jeden stopień;</p> <p>-jak brzmi prawo odwrotnej proporcjonalności;</p> <p>- umie określić wpływ wielkości naświetlenia na uzyskany efekt fotograficzny;</p> <p>- umie dobrać metodę rejestracji oraz rodzaj materiału światłoczułego: parametry ekspozycji;</p> <p>- zna sposoby pomiaru</p>	
---	---	---	---	--

<p>parametry ekspozycji;  - zna sposoby pomiaru oświetlenia ze względu na kierunek pomiaru;  -wie na czym polega ustalenie parametrów ekspozycji z preselekcją czasu naświetlania;  - zna jakie metody pomiaru oświetlenia stosowane są w aparatach fotograficznych;  - w jakich warunkach zdjęciowych stosujemy punktowy pomiar oświetlenia;  - czym charakteryzuje się matrycowy pomiar oświetlenia;  -jakie różnice występują pomiędzy punktowym i selektywnym pomiarem oświetlenia;  - zna systemem rejestracji obrazu;  - rozróżnia trzy podstawowe systemy rejestracji obrazów: klasyczny (tradycyjny, chemiczny), elektroniczny (cyfrowy) i hybrydowy;  - umie określić właściwości substancji</p>	<p>oświetlenia ze względu na kierunek pomiaru;  -wie na czym polega ustalenie parametrów ekspozycji z preselekcją czasu naświetlania;  - zna jakie metody pomiaru oświetlenia stosowane są w aparatach fotograficznych;  - w jakich warunkach zdjęciowych stosujemy punktowy pomiar oświetlenia;  - czym charakteryzuje się matrycowy pomiar oświetlenia;  -jakie różnice występują pomiędzy punktowym i selektywnym pomiarem oświetlenia;  - zna systemem rejestracji obrazu;  - rozróżnia trzy podstawowe systemy rejestracji obrazów: klasyczny (tradycyjny, chemiczny), elektroniczny (cyfrowy) i hybrydowy;  - umie określić właściwości substancji chemicznych stosowanych w fotografii;</p>	<p>- zna sposoby pomiaru oświetlenia ze względu na kierunek pomiaru;  -wie na czym polega ustalenie parametrów ekspozycji z preselekcją czasu naświetlania;  - zna jakie metody pomiaru oświetlenia stosowane są w aparatach fotograficznych;  - w jakich warunkach zdjęciowych stosujemy punktowy pomiar oświetlenia;  - czym charakteryzuje się matrycowy pomiar oświetlenia;  -jakie różnice występują pomiędzy punktowym i selektywnym pomiarem oświetlenia;  - zna systemem rejestracji obrazu;  - rozróżnia trzy podstawowe systemy rejestracji obrazów: klasyczny (tradycyjny, chemiczny), elektroniczny (cyfrowy) i hybrydowy;  - umie określić właściwości substancji chemicznych stosowanych</p>	<p>oświetlenia ze względu na kierunek pomiaru;  -wie na czym polega ustalenie parametrów ekspozycji z preselekcją czasu naświetlania;  - zna jakie metody pomiaru oświetlenia stosowane są w aparatach fotograficznych;  - w jakich warunkach zdjęciowych stosujemy punktowy pomiar oświetlenia;  - czym charakteryzuje się matrycowy pomiar oświetlenia;  -jakie różnice występują pomiędzy punktowym i selektywnym pomiarem oświetlenia;  - zna systemem rejestracji obrazu;  - rozróżnia trzy podstawowe systemy rejestracji obrazów: klasyczny (tradycyjny, chemiczny), elektroniczny (cyfrowy) i hybrydowy;  - umie określić właściwości substancji chemicznych stosowanych w fotografii;</p>	
---	--	--	--	--

<p>chemicznych stosowanych w fotografii;          –charakteryzuje chemiczne procesy zachodzące podczas ekspozycji materiałów promienioczułych oraz ich obróbki chemicznej, proces powstania obrazu utajonego, procesy występujące podczas obróbki chemicznej materiałów światłoczułych;          -umie dobrać procesy obróbki do określonych materiałów promienioczułych;          – potrafi scharakteryzować zjawiska występujące podczas obróbki chemicznej halogenosrebrowych materiałów fotograficznych czarno-białych i barwnych;          – umie dobrać wyposażenie, aparaturę, urządzenia i maszyny stosowane w technologii halogenosrebrowych materiałów fotograficznych;</p>	<p>–charakteryzuje chemiczne procesy zachodzące podczas ekspozycji materiałów promienioczułych oraz ich obróbki chemicznej, proces powstania obrazu utajonego, procesy występujące podczas obróbki chemicznej materiałów światłoczułych;          -umie dobrać procesy obróbki do określonych materiałów promienioczułych;          – potrafi scharakteryzować zjawiska występujące podczas obróbki chemicznej halogenosrebrowych materiałów fotograficznych czarno-białych i barwnych;          – umie dobrać wyposażenie, aparaturę, urządzenia i maszyny stosowane w technologii halogenosrebrowych materiałów fotograficznych;          - omawia obróbkę chemiczną materiałów</p>	<p>w fotografii;          –charakteryzuje chemiczne procesy zachodzące podczas ekspozycji materiałów promienioczułych oraz ich obróbki chemicznej, proces powstania obrazu utajonego, procesy występujące podczas obróbki chemicznej materiałów światłoczułych;          -umie dobrać procesy obróbki do określonych materiałów promienioczułych;          – potrafi scharakteryzować zjawiska występujące podczas obróbki chemicznej halogenosrebrowych materiałów fotograficznych czarno-białych i barwnych;          – umie dobrać wyposażenie, aparaturę, urządzenia i maszyny stosowane w technologii halogenosrebrowych materiałów fotograficznych;          - omawia obróbkę</p>	<p>–charakteryzuje chemiczne procesy zachodzące podczas ekspozycji materiałów promienioczułych oraz ich obróbki chemicznej, proces powstania obrazu utajonego, procesy występujące podczas obróbki chemicznej materiałów światłoczułych;          -umie dobrać procesy obróbki do określonych materiałów promienioczułych;          – potrafi scharakteryzować zjawiska występujące podczas obróbki chemicznej halogenosrebrowych materiałów fotograficznych czarno-białych i barwnych;          – umie dobrać wyposażenie, aparaturę, urządzenia i maszyny stosowane w technologii halogenosrebrowych materiałów fotograficznych;          - omawia obróbkę chemiczną materiałów</p>	
---	---	---	---	--

<p>- omawia obróbkę chemiczną materiałów czarno-białych i wymienia etapy: wywoływanie, przerywanie, utrwalanie, płukanie;</p> <p>- omawia proces wywoływania i wie w czym się przeprowadza;</p> <p>- wie, że wywoływanie fotograficzne jest chemicznym procesem redukcji kryształów halogenków srebra do ziaren metalicznego srebra;</p> <p>- zna właściwości i role składników wywoływaczy;</p> <p>- umie sporządzić roztwory niezbędne do obróbki chemicznej w procesach fotograficznych;</p> <p>- zastosować zasady przechowywania odczynników i roztworów;</p> <p>- wie, że chemiczna obróbka barwnych materiałów fotograficznych przeprowadzana jest w procesach</p>	<p>czarno-białych i wymienia etapy: wywoływanie, przerywanie, utrwalanie, płukanie;</p> <p>- omawia proces wywoływania i wie w czym się przeprowadza;</p> <p>- wie, że wywoływanie fotograficzne jest chemicznym procesem redukcji kryształów halogenków srebra do ziaren metalicznego srebra;</p> <p>- zna właściwości i role składników wywoływaczy;</p> <p>- umie sporządzić roztwory niezbędne do obróbki chemicznej w procesach fotograficznych;</p> <p>- zastosować zasady przechowywania odczynników i roztworów;</p> <p>- wie, że chemiczna obróbka barwnych materiałów fotograficznych przeprowadzana jest w procesach wysokotemperaturowych, w procesie C-41, E-6,</p>	<p>chemiczną materiałów czarno-białych i wymienia etapy: wywoływanie, przerywanie, utrwalanie, płukanie;</p> <p>- omawia proces wywoływania i wie w czym się przeprowadza;</p> <p>- wie, że wywoływanie fotograficzne jest chemicznym procesem redukcji kryształów halogenków srebra do ziaren metalicznego srebra;</p> <p>- zna właściwości i role składników wywoływaczy;</p> <p>- umie sporządzić roztwory niezbędne do obróbki chemicznej w procesach fotograficznych;</p> <p>- zastosować zasady przechowywania odczynników i roztworów;</p> <p>- wie, że chemiczna obróbka barwnych materiałów fotograficznych przeprowadzana jest w procesach</p>	<p>czarno-białych i wymienia etapy: wywoływanie, przerywanie, utrwalanie, płukanie;</p> <p>- omawia proces wywoływania i wie w czym się przeprowadza;</p> <p>- wie, że wywoływanie fotograficzne jest chemicznym procesem redukcji kryształów halogenków srebra do ziaren metalicznego srebra;</p> <p>- zna właściwości i role składników wywoływaczy;</p> <p>- umie sporządzić roztwory niezbędne do obróbki chemicznej w procesach fotograficznych;</p> <p>- zastosować zasady przechowywania odczynników i roztworów;</p> <p>- wie, że chemiczna obróbka barwnych materiałów fotograficznych przeprowadzana jest w procesach</p>	
---	--	--	---	--

<p>wysokotemperaturowych, w procesie C-41, E-6, RA-4;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zna roztwory do chemicznej obróbki barwnych materiałów negatywowych i pozytywowych;</li> <li>- umie sporządzać roztwory zgodnie z recepturami;</li> <li>- omawia wykonanie retuszu chemicznego obrazów fotograficznych;</li> <li>- omawia metody tonowania czarno-białych obrazów fotograficznych;</li> <li>- wie o metodach uzyskiwania efektów specjalnych w procesie kopiowania i obróbki chemicznej materiałów fotograficznych;</li> <li>- omawia ekologiczne technologie obróbki materiałów promienioczułych;</li> <li>- umie przeprowadzić konserwację sprzętu i narzędzi;</li> <li>- wskazuje przepisy prawa w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy, ochrony</li> </ul>	<p>RA-4;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zna roztwory do chemicznej obróbki barwnych materiałów negatywowych i pozytywowych;</li> <li>- umie sporządzać roztwory zgodnie z recepturami;</li> <li>- omawia wykonanie retuszu chemicznego obrazów fotograficznych;</li> <li>- omawia metody tonowania czarno-białych obrazów fotograficznych;</li> <li>- wie o metodach uzyskiwania efektów specjalnych w procesie kopiowania i obróbki chemicznej materiałów fotograficznych;</li> <li>- omawia ekologiczne technologie obróbki materiałów promienioczułych;</li> <li>- umie przeprowadzić konserwację sprzętu i narzędzi;</li> <li>- wskazuje przepisy prawa w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy, ochrony przeciwpożarowej, ochrony</li> </ul>	<p>w procesie C-41, E-6, RA-4;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zna roztwory do chemicznej obróbki barwnych materiałów negatywowych i pozytywowych;</li> <li>- umie sporządzać roztwory zgodnie z recepturami;</li> <li>- omawia wykonanie retuszu chemicznego obrazów fotograficznych;</li> <li>- omawia metody tonowania czarno-białych obrazów fotograficznych;</li> <li>- wie o metodach uzyskiwania efektów specjalnych w procesie kopiowania i obróbki chemicznej materiałów fotograficznych;</li> <li>- omawia ekologiczne technologie obróbki materiałów promienioczułych;</li> <li>- umie przeprowadzić konserwację sprzętu i narzędzi;</li> <li>- wskazuje przepisy prawa w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy, ochrony przeciwpożarowej,</li> </ul>	<p>RA-4;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zna roztwory do chemicznej obróbki barwnych materiałów negatywowych i pozytywowych;</li> <li>- umie sporządzać roztwory zgodnie z recepturami;</li> <li>- omawia wykonanie retuszu chemicznego obrazów fotograficznych;</li> <li>- omawia metody tonowania czarno-białych obrazów fotograficznych;</li> <li>- wie o metodach uzyskiwania efektów specjalnych w procesie kopiowania i obróbki chemicznej materiałów fotograficznych;</li> <li>- omawia ekologiczne technologie obróbki materiałów promienioczułych;</li> <li>- umie przeprowadzić konserwację sprzętu i narzędzi;</li> <li>- wskazuje przepisy prawa w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy, ochrony przeciwpożarowej, ochrony</li> </ul>	
--	---	---	---	--

<p>przeciwpożarowej, ochrony środowiska;  - podaje definicje pojęć związanych z bezpieczeństwem i higieną pracy;  - wyjaśnia znaczenie pojęć związanych z ochroną przeciwpożarową;  - wskazuje sposoby utylizacji materiałów i środków chemicznych;  - opisuje warunki ergonomiczne zapewniające bezpieczną pracę na stanowisku fotograficznym;  - wymienia instytucje oraz służby działające w zakresie ochrony pracy i ochrony środowiska;  - opisuje zadania i uprawnienia instytucji zajmujących się ochroną pracy i ochroną środowiska;  - wymienia prawa i obowiązki pracodawcy w zakresie bezpieczeństwa i higieny</p>	<p>środowiska;  - podaje definicje pojęć związanych z bezpieczeństwem i higieną pracy;  - wyjaśnia znaczenie pojęć związanych z ochroną przeciwpożarową;  - wskazuje sposoby utylizacji materiałów i środków chemicznych;  - opisuje warunki ergonomiczne zapewniające bezpieczną pracę na stanowisku fotograficznym;  - wymienia instytucje oraz służby działające w zakresie ochrony pracy i ochrony środowiska;  - opisuje zadania i uprawnienia instytucji zajmujących się ochroną pracy i ochroną środowiska;  - wymienia prawa i obowiązki pracodawcy w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy;  - wymienia prawa i</p>	<p>ochrony środowiska;  - podaje definicje pojęć związanych z bezpieczeństwem i higieną pracy;  - wyjaśnia znaczenie pojęć związanych z ochroną przeciwpożarową;  - wskazuje sposoby utylizacji materiałów i środków chemicznych;  - opisuje warunki ergonomiczne zapewniające bezpieczną pracę na stanowisku fotograficznym;  - wymienia instytucje oraz służby działające w zakresie ochrony pracy i ochrony środowiska;  - opisuje zadania i uprawnienia instytucji zajmujących się ochroną pracy i ochroną środowiska;  - wymienia prawa i obowiązki pracodawcy w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy;</p>	<p>środowiska;  - podaje definicje pojęć związanych z bezpieczeństwem i higieną pracy;  - wyjaśnia znaczenie pojęć związanych z ochroną przeciwpożarową;  - wskazuje sposoby utylizacji materiałów i środków chemicznych;  - opisuje warunki ergonomiczne zapewniające bezpieczną pracę na stanowisku fotograficznym;  - wymienia instytucje oraz służby działające w zakresie ochrony pracy i ochrony środowiska;  - opisuje zadania i uprawnienia instytucji zajmujących się ochroną pracy i ochroną środowiska;  - wymienia prawa i obowiązki pracodawcy w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy;  - wymienia prawa i</p>	
---	--	--	--	--



<p>pracy;  - wymienia prawa i obowiązki pracownika w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy;  - identyfikuje skutki nieprzestrzegania obowiązków pracownika i pracodawcy w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy;  - wymienia obowiązki pracodawcy dotyczące stosowania znaków informacyjnych i ostrzegawczych w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy;  - wymienia występujące w środowisku pracy czynniki działające szkodliwie na organizm człowieka;  - wskazuje sposoby przeciwdziałania czynnikom szkodliwym;  - rozpoznaje źródła czynników szkodliwych w środowisku pracy;  - określa sposoby przeciwdziałania</p>	<p>obowiązki pracownika w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy;  - identyfikuje skutki nieprzestrzegania obowiązków pracownika i pracodawcy w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy;  - wymienia obowiązki pracodawcy dotyczące stosowania znaków informacyjnych i ostrzegawczych w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy;  - wymienia występujące w środowisku pracy czynniki działające szkodliwie na organizm człowieka;  - wskazuje sposoby przeciwdziałania czynnikom szkodliwym;  - rozpoznaje źródła czynników szkodliwych w środowisku pracy;  - określa sposoby przeciwdziałania zagrożeniom dla zdrowia człowieka;</p>	<p>- wymienia prawa i obowiązki pracownika w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy;  - identyfikuje skutki nieprzestrzegania obowiązków pracownika i pracodawcy w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy;  - wymienia obowiązki pracodawcy dotyczące stosowania znaków informacyjnych i ostrzegawczych w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy;  - wymienia występujące w środowisku pracy czynniki działające szkodliwie na organizm człowieka;  - wskazuje sposoby przeciwdziałania czynnikom szkodliwym;  - rozpoznaje źródła czynników szkodliwych w środowisku pracy;  - określa sposoby przeciwdziałania zagrożeniom dla</p>	<p>obowiązki pracownika w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy;  - identyfikuje skutki nieprzestrzegania obowiązków pracownika i pracodawcy w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy;  - wymienia obowiązki pracodawcy dotyczące stosowania znaków informacyjnych i ostrzegawczych w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy;  - wymienia występujące w środowisku pracy czynniki działające szkodliwie na organizm człowieka;  - wskazuje sposoby przeciwdziałania czynnikom szkodliwym;  - rozpoznaje źródła czynników szkodliwych w środowisku pracy;  - określa sposoby przeciwdziałania zagrożeniom dla zdrowia człowieka;</p>	
---	---	---	---	--

<p>zagrożeniom dla zdrowia człowieka;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wymienia objawy typowych chorób zawodowych wynikających z oddziaływania na organizm człowieka czynników szkodliwych w środowisku pracy;</li> <li>- przygotowuje stanowisko pracy zgodnie z zasadami ergonomii;</li> <li>- przygotowuje stanowisko pracy zgodnie z przepisami bezpieczeństwa i higieny pracy oraz ochrony przeciwpożarowej;</li> <li>- stosuje przepisy bezpieczeństwa i higieny pracy, ochrony przeciwpożarowej i ochrony środowiska na stanowisku pracy;</li> <li>- rozróżnia środki gaśnicze ze względu na zakres ich Stosowania;</li> <li>- opisuje wymagania dotyczące ergonomii</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wymienia objawy typowych chorób zawodowych wynikających z oddziaływania na organizm człowieka czynników szkodliwych w środowisku pracy;</li> <li>- przygotowuje stanowisko pracy zgodnie z zasadami ergonomii;</li> <li>- przygotowuje stanowisko pracy zgodnie z przepisami bezpieczeństwa i higieny pracy oraz ochrony przeciwpożarowej;</li> <li>- stosuje przepisy bezpieczeństwa i higieny pracy, ochrony przeciwpożarowej i ochrony środowiska na stanowisku pracy;</li> <li>- rozróżnia środki gaśnicze ze względu na zakres ich Stosowania;</li> <li>- opisuje wymagania dotyczące ergonomii w środowisku pracy;</li> <li>- rozpoznaje środki ochrony indywidualnej</li> </ul>	<p>zdrowia człowieka;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wymienia objawy typowych chorób zawodowych wynikających z oddziaływania na organizm człowieka czynników szkodliwych w środowisku pracy;</li> <li>- przygotowuje stanowisko pracy zgodnie z zasadami ergonomii;</li> <li>- przygotowuje stanowisko pracy zgodnie z przepisami bezpieczeństwa i higieny pracy oraz ochrony przeciwpożarowej;</li> <li>- stosuje przepisy bezpieczeństwa i higieny pracy, ochrony przeciwpożarowej i ochrony środowiska na stanowisku pracy;</li> <li>- rozróżnia środki gaśnicze ze względu na zakres ich Stosowania;</li> <li>- opisuje wymagania dotyczące ergonomii w środowisku pracy;</li> <li>- rozpoznaje środki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wymienia objawy typowych chorób zawodowych wynikających z oddziaływania na organizm człowieka czynników szkodliwych w środowisku pracy;</li> <li>- przygotowuje stanowisko pracy zgodnie z zasadami ergonomii;</li> <li>- przygotowuje stanowisko pracy zgodnie z przepisami bezpieczeństwa i higieny pracy oraz ochrony przeciwpożarowej;</li> <li>- stosuje przepisy bezpieczeństwa i higieny pracy, ochrony przeciwpożarowej i ochrony środowiska na stanowisku pracy;</li> <li>- rozróżnia środki gaśnicze ze względu na zakres ich Stosowania;</li> <li>- opisuje wymagania dotyczące ergonomii w środowisku pracy;</li> <li>- rozpoznaje środki ochrony indywidualnej</li> </ul>	
--	---	---	---	--

<p>w środowisku pracy;  - rozpoznaje środki ochrony indywidualnej pracownika obowiązujące na stanowisku pracy;  - dobiera środki ochrony indywidualnej do wykonania zadania zawodowego;  - przestrzega zasad użytkowania środków ochrony indywidualnej i zbiorowej podczas pracy;  - opisuje podstawowe symptomy wskazujące na stany nagłego zagrożenia zdrowotnego;  - ocenia sytuację poszkodowanego na podstawie analizy objawów obserwowanych u poszkodowanego;  - zabezpiecza siebie, poszkodowanego i miejsce wypadku,;  - powiadamia odpowiednie służby.</p>	<p>pracownika obowiązujące na stanowisku pracy;  - dobiera środki ochrony indywidualnej do wykonania zadania zawodowego;  - przestrzega zasad użytkowania środków ochrony indywidualnej i zbiorowej podczas pracy;  - opisuje podstawowe symptomy wskazujące na stany nagłego zagrożenia zdrowotnego;  - ocenia sytuację poszkodowanego na podstawie analizy objawów obserwowanych u poszkodowanego;  - zabezpiecza siebie, poszkodowanego i miejsce wypadku,;  - powiadamia odpowiednie służby.</p>	<p>ochrony indywidualnej pracownika obowiązujące na stanowisku pracy;  - dobiera środki ochrony indywidualnej do wykonania zadania zawodowego;  - przestrzega zasad użytkowania środków ochrony indywidualnej i zbiorowej podczas pracy;  - opisuje podstawowe symptomy wskazujące na stany nagłego zagrożenia zdrowotnego;  - ocenia sytuację poszkodowanego na podstawie analizy objawów obserwowanych u poszkodowanego;  - zabezpiecza siebie, poszkodowanego i miejsce wypadku,;  - powiadamia odpowiednie służby.</p>	<p>pracownika obowiązujące na stanowisku pracy;  - dobiera środki ochrony indywidualnej do wykonania zadania zawodowego;  - przestrzega zasad użytkowania środków ochrony indywidualnej i zbiorowej podczas pracy;  - opisuje podstawowe symptomy wskazujące na stany nagłego zagrożenia zdrowotnego;  - ocenia sytuację poszkodowanego na podstawie analizy objawów obserwowanych u poszkodowanego;  - zabezpiecza siebie, poszkodowanego i miejsce wypadku,;  - powiadamia odpowiednie służby.</p>	
---	--	--	--	--