

TECHNIK FOTOGRAFII I MULTIMEDIÓW

Kryteria oceniania i wymagania edukacyjne

2024/2025

Technologie multimedialne AUD.05

Stopnie wymagań edukacyjnych:

Konieczne – uczeń definiuje, wymienia, nazywa, opisuje, wylicza

Podstawowe – uczeń wyjaśnia, streszcza, rozróżnia, odtwarza działania, ilustruje

Rozszerzające – uczeń rozwiązuje, porównuje, rysuje, projektuje, klasyfikuje, charakteryzuje, wybiera, określa

Dopełniające – uczeń dowodzi, przewiduje, ocenia, wykrywa, udowadnia, analizuje, planuje, proponuje

Dopuszczająca	Dostateczna	Dobra	Bardzo dobra	Celująca
<p>Ocenę dopuszczającą (wymagania konieczne) otrzymuje uczeń który:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ma pewne braki w wiadomościach i umiejętnościach określonych w wymaganiach podstawy programowej, ale nie przekraczają one możliwości dalszego kształcenia - z pomocą nauczyciela rozwiązuje typowe zadania teoretyczne i praktyczne o niewielkim stopniu trudności, 	<p>Ocenę dostateczną (wymagania konieczne i podstawowe) otrzymuje uczeń, który:</p> <ul style="list-style-type: none"> - opanował w zakresie podstawowym te wiadomości i umiejętności określone w wymaganiach podstawy programowej, które są konieczne do dalszego kształcenia, - z pomocą nauczyciela poprawnie stosuje wiadomości i umiejętności do rozwiązywania typowych zadań i problemów, - z pomocą nauczyciela korzysta ze źródeł wiedzy, takich jak: instrukcje obsługi, wykresy, tablice, - z pomocą nauczyciela wykonuje pomiary, obliczenia o niewielkim stopniu trudności 	<p>Ocenę dobrą (wymagania konieczne, podstawowe i dopełniające) otrzymuje uczeń, który:</p> <ul style="list-style-type: none"> - opanował w dużym zakresie wiadomości i umiejętności określone w wymaganiach podstawy programowej, - poprawnie stosuje wiadomości i umiejętności do samodzielnego rozwiązywania typowych zadań i problemów, - korzysta z aparatów, wykresów tablic i innych źródeł wiedzy, - dobiera materiały i sprzęt fotograficzny, - samodzielnie rozwiązuje wydane polecenia i zadania 	<p>Ocenę bardzo dobrą (wymagania konieczne, podstawowe, rozszerzające i dopełniające) otrzymuje uczeń, który:</p> <ul style="list-style-type: none"> - opanował w pełnym zakresie wiadomości i umiejętności określone w wymaganiach podstawy programowej - stosuje zdobytą wiedzę i umiejętności do rozwiązywania problemów oraz nowych zadań problemowych - wykazuje dużą samodzielność i potrafi bez pomocy nauczyciela korzystać z różnych źródeł wiedzy 	<p>Ocenę celującą (wymagania wykraczające poza program nauczania) otrzymuje uczeń, który:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ma i stosuje wiedzę i umiejętności wykraczające poza zakres wymagań podstawy programowej, - ma i stosuje wiedzę i umiejętności do rozwiązywania zadań problemowych o wysokim stopniu trudności, - formułuje problemy oraz dokonuje analizy i syntetyzacji nowych problemów fotograficznych – multimedialnych, - osiąga sukcesy w konkursach fotograficznych i multimedialnych na szczeblu wyższym niż szkolny

Formy sprawdzania wiedzy i umiejętności:

Sprawdzian – zapowiadana, obejmująca materiał 3-4 ostatnich lekcji. Uczeń jest informowany o planowanym terminie z co najmniej 1-tygodniowym wyprzedzeniem,

Aktywność na lekcji – oceniana na bieżąco ocenami cząstkowymi

Zadania domowe

W przypadku **prac pisemnych** stosuje się następującą skalę punktową przeliczaną na oceny:

celujący – cel lub 6

bardzo dobry – bdb lub 5

dobry – db lub 4

dostateczny + dst+ lub 3+

dostateczny dst lub 3

dostateczny- dst- lub 3-

dopuszczający dop lub 2

niedostateczny ndst lub 1

W pisemnych formach sprawdzania wiedzy i umiejętności stosuje się następujący przelicznik procentowy uzyskania ocen bieżących:

0-39% niedostateczny	40-49% dopuszczający	50-55% -dostateczny	56-65% dostateczny
66-70% dostateczny +	71-75% -dobry	76-84% dobry	85-89% +dobry
90-100% bardzo dobry			

Wymagania edukacyjne i efekty kształcenia dla przedmiotu **Technologie multimedialne**

1. Efekty kształcenia

Uczeń po zrealizowaniu zajęć potrafi:

- posłużyć się terminologią z zakresu grafiki rastrowej
- posłużyć się terminologią z zakresu grafiki wektorowej
- posłużyć się terminologią z zakresu fotografii cyfrowej
- posłużyć się terminologią z zakresu edycji filmu
- posłużyć się terminologią z zakresu edycji dźwięku
- zidentyfikować formaty materiałów analogowych i cyfrowych
- sklasyfikować materiały cyfrowe i analogowe
- rozróżnić rodzaje materiałów analogowych i cyfrowych
- scharakteryzować materiały cyfrowe i analogowe
- rozróżnić rodzaje formatów graficznych
- określić zasady konwersji formatów graficznych
- zidentyfikować systemy wystawiennicze prac cyfrowych
- określić metody prezentacji prac cyfrowych
- dobrać parametry systemów wystawienniczych
- rozróżnić modele barw
- scharakteryzować modele barw
- dobrać model barw do wykonywanego projektu
- prowadzić dyskusję
- zastosować aktywne metody słuchania
- ustalić zależność pomiędzy materiałem cyfrowym a źródłem pozyskania
- sklasyfikować typy i rodzaje publikacji
- określić zasady składania tekstów
- określić zasady tworzenia makiet elektronicznych publikacji
- określić zasady łamania publikacji
- określić zasady kompozycji obrazu podczas przygotowania materiałów cyfrowych
- określić zasady tworzenia kompozycji graficzno-tekstowych
- opisać znaczenie symboliki barw w kompozycji obrazu projektu graficznego
- opisać zasady i parametry rejestrowania materiałów w postaci cyfrowej
- dobrać technikę do rejestracji materiałów w postaci cyfrowej
- zaplanować proces rejestrowania materiałów w postaci cyfrowej
- zidentyfikować sposoby zarządzania systemami plików
- rozróżnić sposoby udostępniania plików
- określić zasady archiwizacji i kompresji prac cyfrowych

Kryteria oceny i metody sprawdzania efektów kształcenia

W procesie oceniania osiągnięć edukacyjnych uczniów należy uwzględnić wyniki wszystkich metod sprawdzania efektów kształcenia zastosowanych przez nauczyciela oraz ocenę za wykonane ćwiczenia. Zaleca się systematyczne ocenianie postępów ucznia oraz bieżące korygowanie wykonywanych ćwiczeń. Oceniając osiągnięcia uczniów należy zwrócić uwagę na umiejętność korzystania z różnorodnych źródeł wiedzy, analizowania sytuacji zawodowych a także na poprawności rozwiązywania zadania w świetle aktualnych technologii.